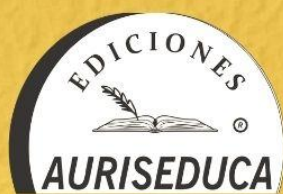


PROGRAMA DIDÁCTICO INFANTIL PARA EL DESARROLLO DE EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE INICIAL

Gloria Cunia Huaman



EDUCACIÓN Y LITERATURA





Gloria Cunia Huaman

Doctora en Educación egresada de la Universidad César Vallejo, con Maestría en Investigación y Docencia Universitaria y Maestría en Educación Inclusiva por la Universidad Católica de Trujillo. Cuenta con una Segunda Especialidad en Neuroeducación por la Universidad César Vallejo y es Licenciada en Educación Inicial por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Actualmente labora como docente en la I.E. N.º 476 Pampas de Cilia, distrito de Canchaque, provincia de Huancabamba, departamento de Piura, y se desempeña como docente universitaria en la Universidad César Vallejo, Filial Piura.

Su trayectoria profesional está orientada a la educación, investigación, inclusión educativa y neuroeducación. E-mail.:

gcuniahuanan@gmail.com

ORCID:

<https://orcid.org/0000-0002-6842-9001>

Gloria Cunia Huaman

**PROGRAMA DIDÁCTICO INFANTIL PARA EL
DESARROLLO DE EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE
INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE INICIAL**



Educación y Literatura

Programa didáctico infantil para el desarrollo de expresión oral en niños de instituciones educativas de inicial

Primera edición: julio 2026

Publicado: julio, 2026

Perú

Autora:

Gloria Cunia Huaman

Editado por Ediciones AURISEDUCA de Wilfredo David Auris Villegas. Jirón Alva Maúrtua 682 Pueblo Nuevo, Chincha, Ica – Perú.

E-mail: edicionesauriseduca@gmail.com

Diagramación y maquetación e ilustración de carátula e interiores: Jhon

Pari Pérez

Se terminó de digitalizar en julio de 2026

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú. N° 2026-07943

ISBN: 978-612-4446-48-1

Libro digital disponible en la página electrónica:

<https://www.edicionesauriseduca.com>

Editado en Peru/ Edit in Peru

Pedidos y sugerencias: +51 984 623 844

edicionesauriseduca@gmail.com

DEDICATORIA

Dedico este libro a mí misma, por ser una luchadora en bien de la mejora en el aspecto profesional.

AGRADECIMIENTO

En este libro, agradezco a Dios por darme la fortaleza de continuar y cumplir con mis metas propuestas en bien de mí empoderamiento profesional.

CONTENIDOS

Contenidos | 07

Prólogo | 09

Presentación | 11

Resumen | 13

Abstract | 14

I. Introducción | 15

II. Metodología | 27

III. Resultados | 31

IV. Discusión de resultados | 41

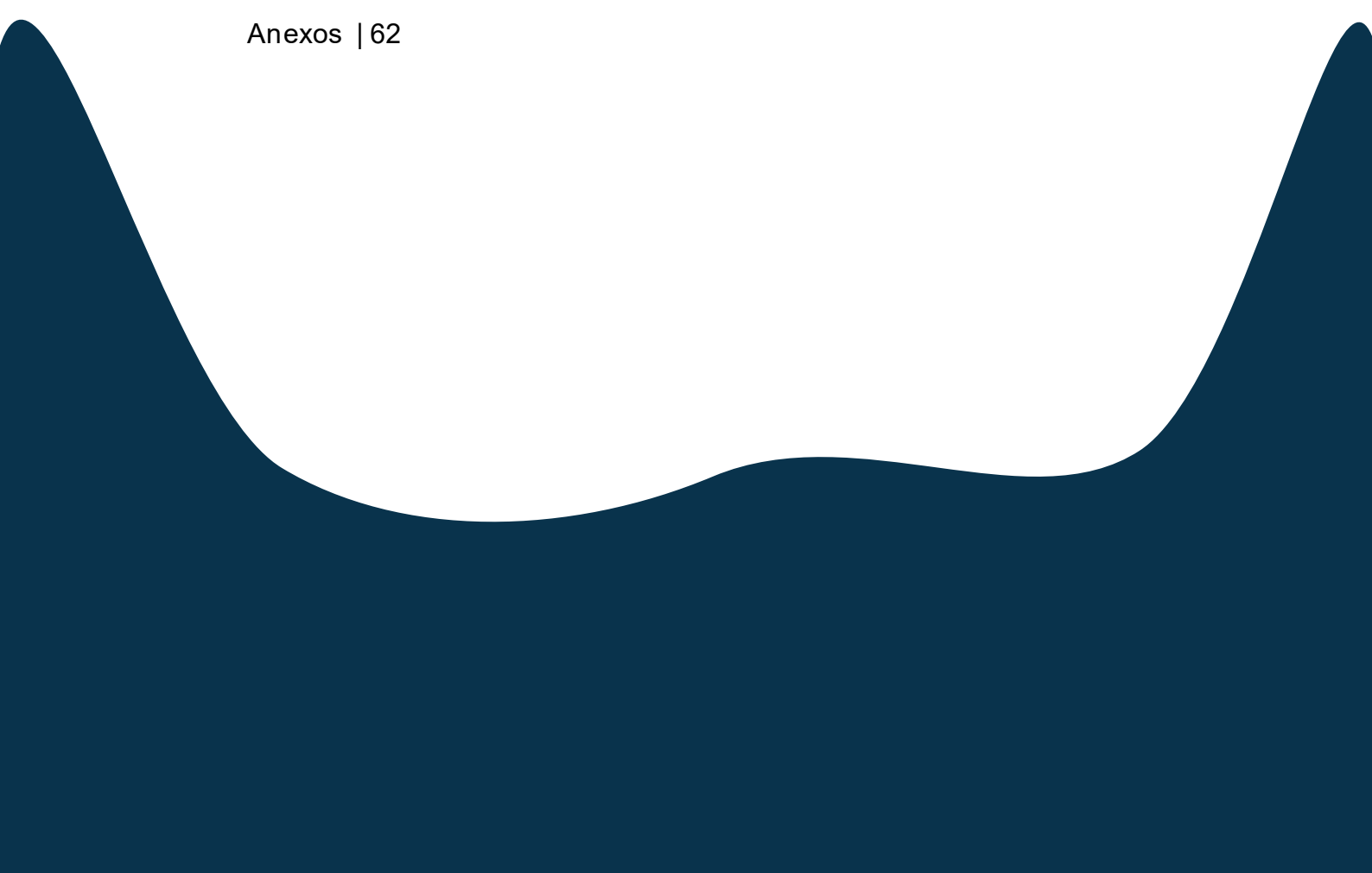
V. Conclusiones | 49

VI. Recomendaciones | 51

VII. Propuesta | 53

Referencias | 57

Anexos | 62



PRÓLOGO

Hay investigaciones que permiten comprender una realidad educativa y otras que, además de comprenderla, ofrecen alternativas concretas para transformarla, para ello presento mi libro denominado **“Programa didáctico para el desarrollo de expresión oral en niños de Instituciones Educativas de Inicial”**

La investigación desarrollada por Gloria Cunia Huamán nos acerca a la realidad de los niños de cinco años de una Institución Educativa Inicial de Canchaque, en la región Piura, donde se identificaron importantes dificultades relacionadas con la comunicación oral. Los niños presentaban inseguridad para expresar sus ideas, dificultades para participar en conversaciones, limitaciones para organizar lo que querían comunicar y problemas relacionados con la claridad de la pronunciación, la entonación y el uso de vocabulario. Estas situaciones no constituyen únicamente una dificultad comunicativa, sino que pueden repercutir en la interacción social, la construcción de aprendizajes, la autoestima y el desarrollo integral durante una etapa decisiva de la vida.

Frente a esta realidad, la autora plantea una propuesta que coloca al niño como protagonista de su aprendizaje: un programa didáctico infantil sustentado en estrategias narrativas, lúdicas, cooperativas, artísticas y expositivas. Estas estrategias generan oportunidades para que los niños narren, jueguen, dialoguen, creen, representen y expresen sus experiencias, sentimientos e ideas en situaciones significativas. De esta manera, la expresión oral deja de ser entendida únicamente como la capacidad de responder preguntas y se convierte en una herramienta para pensar, relacionarse, aprender y participar activamente en su entorno.

La propuesta también reafirma la importancia del papel docente en la educación inicial. El maestro no es solamente quien transmite conocimientos, sino quien crea situaciones, ambientes y oportunidades para que los niños puedan expresarse con libertad, confianza y seguridad. En este sentido, el programa presentado constituye un recurso que puede ser considerado por docentes y agentes educativos interesados en promover el lenguaje oral mediante experiencias lúdicas, creativas, cooperativas y contextualizadas.

Otro aspecto destacable es su aporte a la realidad educativa peruana, particularmente a contextos donde resulta necesario fortalecer las oportunidades de comunicación desde los primeros años. La investigación se encuentra vinculada con el Objetivo de Desarrollo Sostenible N.º 4, relacionado con una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y busca contribuir a que la educación inicial brinde mejores condiciones para el desarrollo de los niños.

Este libro será especialmente valiosa para docentes de educación inicial, directivos, estudiantes de educación, investigadores y profesionales interesados en el desarrollo infantil y el lenguaje. En sus páginas encontrarán fundamentos teóricos, una experiencia de intervención pedagógica y evidencias que pueden servir como

referencia para diseñar nuevas estrategias destinadas a fortalecer la expresión oral en diferentes contextos educativos.

La investigación de Gloria Cunia Huamán nos recuerda que enseñar a un niño a expresarse no significa únicamente enseñarle a hablar mejor. Significa brindarle la posibilidad de comunicar lo que piensa y siente, construir relaciones con los demás, desarrollar su confianza, organizar sus ideas y participar activamente en el mundo que lo rodea. Por ello, fortalecer la expresión oral desde la primera infancia constituye una inversión educativa y humana que puede acompañar al niño a lo largo de toda su trayectoria personal y escolar.

Que este libro contribuya a inspirar a otros docentes e investigadores a continuar construyendo una educación inicial donde cada niño encuentre espacios para hablar, escuchar, imaginar, crear y ser escuchado.



GOBIERNO REGIONAL DE PIURA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PIURA
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL PIURA

E. Márquez
Mg. Eda Márquez Chávez
ESPECIALISTA DE EDUCACIÓN



Lisbeth Koyonarky Peña Bobadilla
Lisbeth Koyonarky Peña Bobadilla
Especialista de Educación Inicial
Núcleo de Gestión Educativa
Canchaque

PRESENTACIÓN

La educación inicial constituye una etapa fundamental en la formación integral del ser humano, pues durante los primeros años de vida se desarrollan capacidades esenciales que permiten al niño relacionarse con su entorno, expresar sus emociones, construir aprendizajes y establecer vínculos significativos con los demás. Entre estas capacidades, la expresión oral ocupa un lugar fundamental, debido a que posibilita comunicar ideas, necesidades, experiencias y sentimientos, favoreciendo la interacción social y el aprendizaje.

El presente libro, titulado “Programa didáctico infantil para el desarrollo de la Expresión Oral en niños de una Instituciones Educativas de Inicial”, surge a partir de una problemática identificada en el contexto educativo de niños de cinco años, quienes presentaban dificultades para expresar sus ideas con seguridad, participar en conversaciones, organizar sus mensajes y comunicarse con claridad. Esta situación motivó la búsqueda de alternativas pedagógicas que respondieran a las necesidades reales de los niños y permitieran fortalecer sus habilidades comunicativas. Menciono que este libro es obtenido de mi tesis de Doctorado de Educación denominada Programa didáctico infantil para el desarrollo de Expresión Oral en niños de una Institución Educativa Inicial en Canchaque, Piura 2025 ,la investigación original se encuentra disponible para consulta publica en el Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo : <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/180832>

En este contexto, se desarrolló un programa didáctico infantil orientado a favorecer la expresión oral mediante experiencias de aprendizaje significativas, lúdicas y participativas. La propuesta consideró dimensiones fundamentales como la coherencia, la entonación, la vocalización y el vocabulario, procurando generar situaciones en las que los niños pudieran expresarse de manera espontánea, segura y progresivamente más clara.

Este libro pretende constituirse en un aporte para docentes, directivos, estudiantes de educación, investigadores y demás profesionales comprometidos con la atención y formación de la primera infancia. Su contenido ofrece una experiencia educativa desarrollada en un contexto concreto que puede servir como referente para

diseñar, adaptar y aplicar nuevas estrategias orientadas al fortalecimiento de la comunicación oral.

Asimismo, la propuesta busca poner en valor el papel del docente como mediador del aprendizaje, capaz de generar ambientes donde los niños se sientan seguros para hablar, preguntar, narrar, crear, dialogar y expresar aquello que piensan y sienten. En este sentido, favorecer la expresión oral desde los primeros años significa contribuir no solo al desarrollo del lenguaje, sino también a la autonomía, la seguridad personal, la socialización y la construcción de futuros aprendizajes.

Invito al lector a recorrer las páginas de este libro con la convicción de que cada palabra que un niño logra expresar representa una oportunidad para aprender, relacionarse, descubrir y construir su propia voz. Que los aportes aquí presentados sirvan de inspiración para continuar generando experiencias educativas en las que todos los niños tengan la oportunidad de ser escuchados, comprendidos y protagonistas de sus propios aprendizajes.

Gloria Cunia Huaman

RESUMEN

El presente estudio se enmarca en el ODS N.º 4, orientado a garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad que promueva oportunidades de aprendizaje para todos. Se tuvo como objetivo implementar un programa didáctico infantil para el desarrollo de la expresión oral (EO) en niños de una Institución Educativa Inicial en Canchaque, Piura, 2025. Fue una investigación de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo y diseño preexperimental, donde se aplicó una lista de cotejo como instrumento de evaluación en modalidad de pre y post test a una muestra conformada por 30 niños de 5 años. Los resultados se hallaron mediante la prueba de rangos de Wilcoxon y mostraron mejoras significativas ($p < 0.05$) en la variable EO y sus dimensiones: coherencia, entonación, vocalización y vocabulario. En el pre test, el 73.3 % de los niños se encontraba en el nivel “Inicio”, mientras que en el post test el 100 % alcanzó el nivel “Logrado”. Se concluye que el programa didáctico infantil favoreció significativamente el desarrollo de la expresión oral, demostrando su eficacia para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de educación inicial.

Palabras clave: Expresión oral, educación de la primera infancia, estrategias educativas.

ABSTRACT

This study is aligned with SDG No. 4, which seeks to ensure inclusive, equitable, and quality education that promotes learning opportunities for all. The main objective was to implement an early childhood educational program to develop oral expression (OE) in children from an Initial Educational Institution in Canchaque, Piura, 2025. The research was applied, quantitative in approach, and used a pre-experimental design. A checklist was applied as an evaluation instrument in a pre- and post-test format to a sample of 30 five-year-old children. The results, analyzed through the Wilcoxon signed-rank test, showed significant improvements ($p < 0.05$) in the variable OE and its dimensions: coherence, intonation, vocalization, and vocabulary. In the pre-test, 73.3% of the children were at the "Beginning" level, while in the post-test, 100% reached the "Achieved" level. It is concluded that the early childhood educational program significantly enhanced oral expression development, demonstrating its effectiveness in strengthening communication skills in early childhood education.

Keywords: Oral expression, early childhood education, educational strategies.

I. INTRODUCCIÓN

La Expresión Oral (EO) es un pilar fundamental en el desarrollo integral de los niños, puesto que es la base para una comunicación eficaz y eficiente, que les permite dar a entender su sentir, pensar y aquello que desean a lo largo de su vida (Saltos y Mendoza, 2022), facilitando así el aprender, construir su identidad y desarrollar sus habilidades sociales y cognitivas (Chugchilan et al., 2024). No obstante, investigaciones hechas en años recientes evidencian una realidad marcada por deficiencias críticas en el lenguaje oral, especialmente en contextos donde las estrategias pedagógicas no se alinean con las necesidades evolutivas de los niños. Esta problemática trasciende lo académico, afectando el desarrollo socioafectivo y cognitivo de los niños con habilidades orales débiles (Chugchilan et al., 2024), quienes suelen mostrar desinterés por actividades colaborativas, dificultades para gestionar emociones y menor capacidad para transferir sus aprendizajes a otros ámbitos, como la lectoescritura.

Es así como esta investigación estuvo alineada con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4, que procura que se garantice una educación caracterizada por su inclusividad, equidad, calidad y promoción de diversas oportunidades para el aprendizaje de todos (Naciones Unidas, 2015)**. Dentro de este objetivo, se respondió directamente a la **meta 4.2**, meta que plantea que todos los infantes puedan acceder a diversos servicios de atención y desarrollo, así como a una educación preescolar que sea de calidad y que les permita prepararse para el nivel primario (Naciones Unidas, 2015).

A nivel mundial, en un estudio realizado con niños de 18 naciones, con diversos contextos e idiomas, se identificó que una proporción considerable de niños de preescolar padecían trastornos del habla y del lenguaje que pueden impedir su desarrollo comunicativo, estos especialmente reflejados en la vocalización y coherencia al hablar, siendo la lectura en voz alta el método más utilizado por los docentes, quienes requieren apoyo y entrenamiento en el uso de otras estrategias que podrían ayudar a los niños de forma eficiente (Brodin y Renblad, 2018).

En el contexto peruano, se resalta la necesidad de efectuar estrategias educativas que promuevan el desarrollo de la EO desde temprana edad, siendo esto algo que concierne y debería ser motivo de preocupación tanto de padres como de docentes (Wasu et al., 2022). Se ha identificado, además, que los niños presentan limitaciones

en su EO, dificultades que se evidencian en aspectos como la organización de ideas, la precisión y variedad del vocabulario, la articulación clara de los sonidos, así como la capacidad de ajustar el tono de voz y la intención comunicativa según el contexto, lo que podría afectar su desarrollo integral y su desempeño académico futuro (Quiroz, 2023).

A nivel regional, en Piura se ha encontrado que el 46.15% de los niños de nivel inicial no habían desarrollado su lenguaje oral plenamente (More, 2020). Resultados similares se encontraron en estudios donde un alto porcentaje de niños de nivel inicial se encuentran en un nivel bajo o de “inicio” en su EO (Maza, 2024; Oblitas, 2020).

En la Institución Educativa (IE) Inicial donde se llevó a cabo el estudio, se habían identificado dificultades significativas en el desarrollo de la EO de los niños de cinco años. Durante las actividades cotidianas, muchos de ellos no respondían a las preguntas planteadas por la docente, mostraban inseguridad al intentar comunicar sus ideas y se les dificultaba participar en conversaciones o establecer un intercambio verbal con sus compañeros. También, en lugar de construir sus propias respuestas, los niños tendían a repetir lo que dice la maestra, denotando una expresión poco autónoma y rígida. Al participar en exposiciones, se percibía en ellos una notable timidez y escasa claridad al hablar, lo cual repercutía en la comprensión de su mensaje.

Se observó, además, que sus intervenciones carecían de una estructura ordenada, dificultando la conexión entre lo que decían y el tema que se abordaba; las variaciones en su voz y cambios en su entonación, en muchas ocasiones, no correspondían con su intención comunicativa, ocasionando malentendidos entre ellos. De igual manera, la pronunciación incorrecta de sonidos comprometía la claridad de sus enunciados en varias ocasiones, lo que hacía que su discurso resultara poco entendible para los demás.

A todo esto, se le sumaba un uso limitado de palabras, que podía llegar a ser entendible en cierta manera por su edad, pero que restringía su capacidad para transmitir ideas con precisión y adecuación, requiriendo constantes refuerzos y una especial atención por parte de cuidadores y docentes para ampliar su vocabulario. Estas dificultades revelaban una situación preocupante, habiéndose establecido que la EO constituye un eje fundamental en la formación integral del niño en la etapa inicial.

Respecto de las estrategias didácticas aplicadas por parte de las docentes, se había observado que las actividades lúdicas y cooperativas formaban parte de la rutina diaria, pero su aplicación estaba direccionada al desarrollo de habilidades motrices, la atención o la convivencia, sin una intención directa de fortalecer la EO. Aunque los niños participaban en juegos grupales o dinámicas de colaboración, rara vez se promovía el uso del lenguaje oral como medio para organizar ideas, describir experiencias o expresar emociones de forma estructurada.

Del mismo modo, las estrategias narrativas y expositivas no se abordaban de forma sistemática, por lo que las oportunidades para que los niños relaten historias, describan objetos o expongan temas frente a sus compañeros eran escasas y, cuando ocurrían, no siempre estaban acompañadas de una guía docente que estimulara el uso del vocabulario, la secuencia lógica o la claridad en la expresión. Asimismo, las actividades artísticas como el dibujo, la pintura o el modelado se aplicaban frecuentemente como medio de expresión creativa, pero no siempre se integraban con estrategias que fomenten la verbalización de lo creado; en cambio, la EO muchas veces quedaba reducida a respuestas breves o descripciones simples, sin promover el uso de conectores, adjetivos o secuencias temporales.

Comúnmente, se espera que la educación preescolar estimule el aprendizaje y el desarrollo infantil mediante la aplicación de una perspectiva holística (Brodin y Renblad, 2018), por lo que es crucial implementar estrategias didácticas efectivas que fomenten el desarrollo de la EO en los niños de nivel inicial. Las investigaciones destacan la eficacia de actividades lúdicas, narración de cuentos, juegos de roles y el uso de recursos visuales y tecnológicos para estimular el lenguaje oral en contextos educativos (Lucas y Delgado, 2022).

Por ello se formuló como problema: ¿En qué medida un programa didáctico infantil influye en el desarrollo de la EO de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, en el año 2025?

Este estudio se justificó, en su relevancia social, en que contribuye al desarrollo integral de los niños de nivel inicial fortaleciendo su EO, una habilidad esencial para la comunicación, el aprendizaje y la socialización. Un programa como el propuesto permite que los niños se expresen con mayor claridad, seguridad y fluidez, impactando positivamente en su autoestima, relaciones interpersonales y

participación activa en el entorno escolar, y brindándoles una base sólida para futuros aprendizajes.

En cuanto a sus implicancias andragógicas, este estudio ofrece a docentes y agentes educativos un programa estructurado con estrategias didácticas efectivas para fomentar la EO en niños pequeños, integrando diversas actividades que se ajustan al desarrollo cognitivo y emocional de esta etapa, de manera que puedan ser implementadas dentro del aula como parte de la rutina pedagógica diaria, facilitando así la mejora continua del lenguaje oral en contextos reales y significativos.

Desde un punto de vista epistemológico, este estudio brindó un marco teórico y conceptual organizado para otros investigadores en el tema; además, esta propuesta aporta nuevas evidencias empíricas sobre la efectividad de estrategias didácticas específicas en contextos educativos peruanos, enriqueciendo así el marco teórico existente.

Por último, en cuanto a su utilidad metodológica, este trabajo ofreció un programa de estrategias didácticas aplicables a la realidad educativa de instituciones iniciales, acompañado de un instrumento válido y confiable (pre y post test) que permite evaluar cuantitativamente los avances en la EO de los niños, el cual puede ser replicado o adaptado por otros investigadores o docentes interesados en diagnosticar y promover esta competencia en diferentes contextos educativos.

Por ello, se planteó como objetivo general: Implementar un programa didáctico infantil para el desarrollo de la EO en niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025. Y, como objetivos específicos: Determinar el nivel de EO antes y después de un programa didáctico infantil en los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025; identificar en qué medida un programa didáctico infantil mejora la dimensión coherencia en la EO de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025; establecer en qué medida un programa didáctico infantil mejora la dimensión entonación en la EO de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025; analizar en qué medida un programa didáctico infantil mejora la dimensión vocalización en la EO de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025 y determinar en qué medida un programa didáctico infantil mejora la dimensión vocabulario en la EO de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025.

Como marco de referencia se encontró entre los antecedentes a nivel internacional a Saltos y Mendoza (2022), que realizaron una investigación mixta en Ecuador,

contando con una muestra de 35 niños de 4 a 5 años, donde implementaron una estrategia didáctica para la mejora de la EO de los niños. Encontrando que existían dificultades en el lenguaje oral de los niños y que la docente no contaba con una estrategia didáctica para resolver el problema, aplicaron una que estaba conformada por dos actividades, con la cual lograron cumplir con el objetivo de mejorar el desarrollo de la EO de los estudiantes de inicial con los que trabajaron. Este artículo contribuye a la investigación tanto con las actividades como en dar información sobre la situación de la variable en los niños, así como proporcionar información relevante sobre un factor asociado como es la docente.

De igual manera, Romero et al. (2021) aplicaron diversas actividades con el objetivo de desarrollar la EO en niños de primera infancia, para lo que emplearon una metodología mixta, teniendo una muestra de 20 prescolares a quienes se les aplicaron distintas actividades durante seis semanas. Entre sus principales hallazgos, lograron evidenciar avances en la EO, al aumentar en los niños la calidad en su expresividad, pronunciación, entonación y coherencia. En este estudio aplicaron estrategias de narración, lúdicas, demostración, conversación, entre otras.

A nivel nacional, Huisa y Carrillo (2024) aplicaron canciones infantiles como estrategia para la mejora de la EO de niños de inicial de Lima. Para ello, tuvieron un enfoque cuantitativo, diseño cuasi experimental, contando con una muestra de 20 niños de preescolar, a quienes aplicaron un instrumento de 15 ítems. Para comparar los resultados, se aplicó la t de student, encontrándose cambios significativos ($p < 0.05$) en la EO de los niños en las tres dimensiones trabajadas: Vocalización, pronunciación y coherencia.

Asimismo, Sekut y Salazar (2022) hicieron un estudio en Amazonas donde evaluaron la influencia del cuento, como estrategia didáctica, en la EO infantil. Mediante una metodología pre experimental, aplicaron una ficha de observación como pre y post test a una muestra de 18 niños, así como varias sesiones donde hicieron uso de los cuentos awajún. De esta forma encontraron que, antes de aplicar las sesiones, la mayoría de los niños se encontraba en el nivel bajo (61%) y, después de aplicarse, la mayoría alcanzó un nivel alto (66.7%) en lo que respecta a la expresión verbal.

En el estudio de Melquiades (2020), realizado en Áncash, aplicó los juegos de roles como estrategia didáctica con el fin de determinar si producen una mejora en la EO

en niños de 4 años. Para ello hizo uso de un diseño preexperimental, contando con una muestra de 16 alumnos, a quienes evaluó mediante una lista de cotejo de 12 ítems. Mediante la *t* de Student, encontró una diferencia significativa ($p < 0.05$) entre el antes y el después de la aplicación de la estrategia, observándose una mejora evidente en la variable y los indicadores pronunciación, entonación y fluidez, concluyéndose que la estrategia es efectiva para mejorar la EO infantil.

A nivel regional, Cevallos (2024) publicó un artículo de enfoque cuantitativo, tipo experimental, en el que desarrolló un programa de juegos lingüísticos con el fin de mejorar la EO de los niños. Para ello, trabajó con una muestra de 25 niños de inicial, a quienes aplicó como pre y post test una ficha de observación confiable que medía indicadores de la EO como claridad, fluidez, coherencia, entonación y vocalización. Tras la aplicación del programa, encontraron una variabilidad significativa en las puntuaciones, que reflejaban la efectividad de la intervención. Este estudio es un aporte, además de sus resultados positivos en la aplicación del programa, a la elaboración de la lista de cotejo a utilizar en la investigación, pues cuenta con una ficha observacional validada.

En este mismo contexto, Parra y Sagñay (2024) utilizaron estrategias narrativas para mejorar el lenguaje oral de niños de preescolar. Empleando un enfoque cuantitativo y experimental, aplicaron una ficha observacional validada y confiable a una muestra de 25 niños antes y después de la aplicación de las estrategias, hallando una gran mejora en los niños, siendo que un 64 % que se encontraba en un nivel deficiente logró llegar a niveles más altos, logrando el desarrollo de su EO, imaginación y creatividad. Este artículo brinda aportes importantes para el instrumento de evaluación, así como contribuye con estrategias útiles en los niños, que motivan tanto su lenguaje oral como otras variables importantes para el desarrollo infantil.

Neira (2022) también aplicó estrategias didácticas con el fin de mejorar el lenguaje oral de preescolares, utilizó un diseño pre experimental y contó con una muestra de 15 alumnos a los que evaluó mediante una lista de cotejo. En este estudio halló que, previo a la aplicación de las estrategias, el 67% de los niños se encontraba en el nivel “en proceso”, mientras que, tras dicha aplicación, el 87% alcanzó el nivel “logrado”, siendo la diferencia entre el antes y el después estadísticamente significativa ($p < 0.05$) según la prueba de Wilcoxon.

El presente estudio está sustentado en el enfoque constructivista del aprendizaje, que considera que el niño no solo recibe los conocimientos, sino que es un sujeto activo que construye su conocimiento a partir de sus experiencias, en interacción con el entorno y mediado por el adulto. Así, el constructivismo promueve la participación activa de los estudiantes al ofrecerles espacios para cuestionar, debatir y experimentar, lo que contribuye a fortalecer su motivación, favorecer una comprensión más significativa de los contenidos y desarrollar sus capacidades de pensamiento crítico y creativo (Romdhon et al., 2024).

Como señala Fitri (2020), el constructivismo tiene su base en un enfoque contextual, en el que el conocimiento es construido y desarrollado de manera gradual mediante un proceso controlado en lugar de surgir de forma espontánea. Desde esta perspectiva, el rol del docente se transforma en guía y facilitador de aprendizajes significativos, brindando experiencias que permitan la reorganización y reconstrucción del conocimiento previo. Rahayu (2022) e Ilham et al. (2023) enfatizan que los docentes no solo deben transmitir los conocimientos, sino también crear un entorno donde los alumnos puedan explorar, colaborar y construir su comprensión de manera activa. En este contexto, se espera que el docente sea más innovador y flexible, utilizando diversos medios y modelos de aprendizaje para fomentar la participación estudiantil.

Dentro del constructivismo, Piaget (citado en Sanghvi, 2020), refiere que el aprendizaje se produce cuando el niño interactúa con el medio y se enfrenta a situaciones que le exigen reorganizar sus esquemas mentales. En el caso de niños de preescolar, esta construcción se da en un momento clave del desarrollo cognitivo y lingüístico, la etapa preoperacional (2–7 años), donde desarrollan su pensamiento simbólico y lenguaje, siendo esencial proponer estrategias que les permitan explorar, expresarse y comunicarse, teniendo en cuenta las dificultades de esta etapa en lo que respecta al razonamiento lógico y entender la perspectiva de otros.

Del enfoque de Vigotsky, por su parte, se deriva que el aprendizaje y la enseñanza son dos lados de una misma moneda, al sostener que las funciones cognitivas superiores están mediadas por otras personas culturalmente más competentes, donde el lenguaje cumple una función central en el desarrollo del pensamiento y su aprendizaje tiene lugar en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), es decir, aquel

espacio entre lo que el niño puede por su cuenta y aquello que puede lograr siendo guiado por un adulto o colaborando con sus pares (Ghazali et al., 2024).

En esta línea, Hedegaard (2020) enfatiza que el desarrollo del lenguaje y la EO debe ser estimulado a través de la mezcla de los conceptos científicos y del día que plantea Vygotsky, siendo los científicos cualquier concepto abstracto, no solo de la ciencia, que les da un nombre a los conceptos del día a día y permanece en la mente del niño sin este darse cuenta. Así, el poder realizar una enseñanza efectiva que involucre ambos tipos de conceptos depende del andamiaje que ofrece el docente al presentar tareas desafiantes pero accesibles. Por tanto, desde este enfoque teórico, el rol del docente se transforma en el de un mediador que diseña situaciones de aprendizaje desafiantes, pertinentes y contextualizadas, en las que las estrategias didácticas cumplen un papel clave para motivar, orientar y consolidar la adquisición de competencias, como es el caso de la EO en los niños de edad preescolar.

En cuanto a las estrategias didácticas, estas son procedimientos planificados y organizados por el docente con la finalidad de lograr objetivos de aprendizaje previamente definidos, Vialart(2020) las precisa como un conjunto de procedimientos que el docente despliega de manera programada para conseguir objetivos específicos basados en el aprendizaje. En este sentido, las estrategias deben responder a criterios de pertinencia, intencionalidad y secuencia lógica.

Vásquez-Calderón (2024) agrega que una estrategia didáctica implica la selección consciente de recursos, enfoques pedagógicos y métodos de enseñanza organizados y formalizados para orientar el aprendizaje hacia metas específicas. Implementarlas promueve un aprendizaje significativo y duradero, por lo que su planificación no debe ser improvisada, sino reflexiva y coherente con las necesidades de los estudiantes.

En esta misma línea, Saltos y Mendoza (2022) indican que, para ser efectivas, las estrategias didácticas deben estar estructuradas de manera sistemática, siguiendo un orden lógico que permita el cumplimiento progresivo de los objetivos. Además, recomiendan considerar los antecedentes de aplicación de dichas estrategias, valorando su éxito o fracaso en experiencias previas, con el fin de garantizar su adecuación al grupo de estudiantes.

En preescolar, estas estrategias cobran un papel central, ya que permiten diseñar ambientes lúdicos, retadores y significativos donde el niño pueda expresarse libremente y fortalecer su interacción con los demás (Saltos y Mendoza, 2022),

desarrollando su lenguaje e incluso potenciando procesos futuros como la lectura (Orozco et al., 2024). Partiendo de ello, se podría decir que en el nivel inicial las estrategias didácticas son el conjunto de técnicas y recursos seleccionados para motivar la participación activa de los párvulos, adaptadas a sus intereses y ritmo de desarrollo cognitivo y afectivo.

A partir de la revisión de la literatura, se han reconocido cinco tipos de estrategias didácticas que favorecen la EO en niños y se emplearán en este estudio: narrativas, lúdicas, cooperativas, artísticas y expositivas (Gómez et al., 2021; Guilkey y Wagovich, 2022; Menacho, 2021; Parra y Sagñay, 2024; Sánchez-Domínguez et al., 2020; Souza, 2022; Varman et al., 2021).

Las estrategias narrativas se centran en el uso del relato como herramienta pedagógica para estimular la comprensión, la secuencia lógica del discurso y la expresión verbal de los niños; incluyen actividades como contar cuentos, relatar anécdotas o inventar historias, las cuales estimulan la organización del discurso, la creatividad y la adquisición de vocabulario; además, permiten a los niños expresar emociones, estructurar pensamientos y adquirir confianza para hablar frente a otros (Parra y Sagñay, 2024). De igual forma, el relato oral promueve la interacción comunicativa y la construcción de sentido desde las vivencias del niño, lo que fortalece su identidad comunicativa y capacidad para organizar ideas (Parra y Sagñay, 2024).

Las estrategias lúdicas son aquellas que incorporan el juego como medio de aprendizaje. A través de distintos tipos de juegos, los niños se comunican de manera natural, reforzando su EO sin presiones evaluativas. Estas actividades estimulan la participación activa, la espontaneidad verbal y la fluidez del habla, ya que los niños se sienten motivados al jugar y expresarse con libertad. Así, el juego permite a los niños interactuar en situaciones significativas, facilitando un uso funcional del lenguaje dentro de contextos sociales (Sánchez-Domínguez et al., 2020; Souza, 2022).

Las estrategias cooperativas o colaborativas se basan en la interacción entre pares o pequeños grupos para resolver tareas, compartir experiencias o crear producciones orales en conjunto; promueven habilidades como el respeto al turno de palabra, la escucha activa, la negociación verbal y la responsabilidad compartida. El trabajo en colaboración favorece la construcción del discurso de manera colectiva y potencia el lenguaje como herramienta de mediación social (Menacho, 2021). En el nivel inicial,

estas pueden ser implementadas a través de actividades como juegos en parejas, relatos colaborativos, dinámicas grupales o elaboración conjunta de cuentos.

Por su parte, las estrategias artísticas utilizan el cuerpo, la música, danza, dibujo, modelado y dramatización. Estas actividades no solo desarrollan la creatividad y la sensibilidad estética del niño, sino que también brindan oportunidades para verbalizar emociones, describir lo que han creado o comunicar ideas relacionadas con sus producciones. Las manifestaciones artísticas fortalecen la EO al vincularla con el cuerpo, el ritmo, la emoción y la experiencia sensorial (Gómez et al., 2021; Varman et al., 2021).

Finalmente, las estrategias expositivas consisten en actividades donde el niño debe organizar sus ideas y comunicarlas de forma oral a una audiencia, ya sea el docente, compañeros o familia, fomentando su participación en actividades para expresar sus ideas ante otros, como exposiciones, descripciones o presentaciones sencillas, actividades que le permitan fortalecer su seguridad al hablar, estructurar mejor sus ideas y adquirir mayor fluidez verbal (Guzmán, 2004; Guilkey y Wagovich, 2022). En preescolar, estas deben adaptarse al nivel de desarrollo de los niños, propiciando momentos breves de exposición con apoyo visual, preguntas guiadas y acompañamiento docente (Guilkey y Wagovich, 2022). Partiendo de esto, las estrategias seleccionadas permitieron abordar la EO desde un enfoque constructivista, con los principios de una educación preescolar que se centre en el niño como protagonista activo de su aprendizaje.

En lo que respecta a la EO, Cardona y Celis (2011) señalan que la EO consiste en un conjunto de métodos orientados a facilitar una comunicación verbal efectiva, permitiendo al hablante manifestar sus ideas de manera clara y directa, sin interferencias externas. Esta capacidad implica no solo la correcta pronunciación de sonidos, sino también el uso de un vocabulario apropiado, una estructura organizada del discurso, entonación, fluidez y una intención comunicativa clara (Martínez et al., 2015).

Cevallos (2024) señala que el lenguaje oral infantil permite estructurar pensamientos y sentimientos de forma coherente, y subraya que, según la teoría de Vygotsky, el lenguaje desempeña un papel clave en el desarrollo cognitivo. Además, afirma que el entorno lingüístico resulta determinante, puesto que los niños expuestos a ambientes

ricos en interacciones verbales (familia y escuela) muestran habilidades comunicativas superiores.

En el caso de los preescolares, la EO es una competencia fundamental en el desarrollo del lenguaje, puesto que permite exteriorizar pensamientos, emociones, ideas y conocimientos (Saltos y Mendoza, 2022). Durante esta etapa, los niños están en pleno proceso de adquisición y consolidación de estructuras gramaticales, expansión del vocabulario y dominio de la comunicación en contextos sociales. De acuerdo con Saltos y Mendoza (2022), en el nivel inicial, la EO se manifiesta en actividades espontáneas y dirigidas, como narraciones, descripciones, diálogos, dramatizaciones o exposiciones sencillas.

El lenguaje oral abarca diversos aspectos, como la fonología, la morfología, el vocabulario, la sintaxis, la oración, la pragmática y el discurso, así como aspectos receptivos y expresivos. Actualmente, hay una amplia literatura sobre la dimensionalidad de las habilidades del lenguaje oral, y en el estudio con niños en edad preescolar se observan alteraciones en las dimensiones, fusionándose unas con otras o dividiéndose en dos (Kim, 2023). Para este estudio se ha decidido tener en cuenta cuatro dimensiones: Coherencia, entonación, vocalización y vocabulario (Cabrera, 2019; Huisa y Carrillo, 2024).

La coherencia hace referencia a la organización lógica de las ideas, por ejemplo, la capacidad de contar historias con un inicio, desarrollo y cierre (Cabrera, 2019; Huisa, y Carrillo, 2024), y avanza marcadamente durante la etapa preescolar, pues requiere habilidades cognitivas que emergen durante dicha etapa, como la memoria de trabajo y otras funciones ejecutivas que facilitan la organización global de los relatos infantiles (Janssen et al., 2024). Particularmente, la habilidad de retener y actualizar información en la memoria de trabajo está implicada en la construcción de narraciones más largas y coherentes. Es decir, a mayor desarrollo de funciones ejecutivas (memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva), más capaces son los niños de integrar frases e ideas en un discurso cohesivo (Janssen et al., 2024).

La entonación implica el uso adecuado de la modulación de la voz para expresar intenciones comunicativas (Cabrera, 2019; Huisa y Carrillo, 2024); también se relaciona con los patrones de tono y ritmo al hablar y es otro componente esencial del habla infantil. Aunque hay menos estudios específicos sobre entonación en preescolares, se sabe que una prosodia variada contribuye a la expresividad y

comprensión del mensaje, por lo que una entonación fluida y expresiva facilita la fluidez y el entendimiento en la conversación (Cevallos, 2024).

La vocalización, por otro lado, considera la pronunciación clara y correcta de los sonidos del habla. Una buena vocalización, con una voz clara y la articulación correcta, es necesaria para que el mensaje sea comprensible. Dificultades en la articulación o tono, como pronunciar mal o sin volumen suficiente, pueden entorpecer la EO. Por ello, las evaluaciones de lenguaje en preescolar suelen incluir índices de claridad de voz y articulación (Cabrera, 2019; Cevallos, 2024; Huisa y Carrillo, 2024). Finalmente, el vocabulario se refiere al uso variado y preciso de palabras (Cabrera, 2019; Huisa, y Carrillo, 2024). El vocabulario infantil crece aceleradamente en la primera infancia, pero su desarrollo depende de varios factores, como la riqueza del entorno lingüístico, es decir, las interacciones conversacionales entre padres e hijos, y la frecuencia de actividades estimulantes en casa (Finders et al., 2023). Al respecto, es importante resaltar que un vocabulario más amplio y mejores habilidades de comunicación en preescolar, según Ramscook et al. (2020), facilitan un mayor rendimiento en lectura y matemáticas durante la primaria.

Considerando las características del contexto educativo mencionado, las necesidades identificadas en la población preescolar, los objetivos del estudio y el análisis exhaustivo de la literatura sobre la EO y las estrategias didácticas, se planteó como hipótesis general y alterna:

Hi: El programa didáctico infantil mejora de manera significativa la EO de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025.

Ha: El programa didáctico infantil no mejora de manera significativa la EO de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025.

II. METODOLOGÍA

Tipo, enfoque y diseño de investigación: Fue de tipo aplicada, dado que utilizó conocimientos teóricos previos para intervenir en un contexto educativo real, proponiendo soluciones prácticas que beneficiaran directamente a los estudiantes de educación inicial y que, a su vez, contribuyeran al progreso del conocimiento científico en el campo de la didáctica infantil (Castro et al., 2023).

Se adoptó un enfoque cuantitativo, ya que se orientó a medir la relación entre variables a través de datos numéricos, permitiendo así analizar de manera objetiva los efectos de aplicar estrategias didácticas sobre la EO de los niños, con el propósito de validar o refutar la hipótesis planteada (Ghanad, 2023).

En cuanto al diseño, fue preexperimental, ya que se buscó hacer cambios en la variable dependiente trabajando específicamente con un solo grupo, al que se le aplicó una lista de cotejo como pre y post test, permitiendo la evaluación de los efectos de la intervención (el programa basado en estrategias didácticas) sobre el grupo de niños sin la necesidad de un grupo de control (Ramos-Galarza, 2021).

Su diagrama es:

GE: O1 X O2

Donde:

GE: Grupo Experimental.

O1: Pre test, lista de cotejo de la EO.

X: Programa de estrategias didácticas.

O2: Post test, lista de cotejo de la EO.

Por lo mismo, se ubicó en un nivel causal o explicativo, al identificar una relación de causa (v. independiente) y efecto (v. dependiente) donde una de las variables es la que influye en la otra (Torres et al., 2022). Además, por esta misma aplicación de la lista de cotejo en dos momentos diferentes para evaluar los cambios, fue un trabajo longitudinal según su alcance temporal (Ghanad, 2023), dentro del límite del periodo de aplicación del programa de 15 sesiones.

Variables: Respecto de las variables, la variable independiente fue las Estrategias Didácticas que, según Vialart (2020) son un conjunto de procedimientos que el docente despliega de manera programada para conseguir objetivos específicos basados en el aprendizaje. Para Vásquez-Calderón (2024) implican la selección consciente de recursos, enfoques pedagógicos y métodos de enseñanza organizados

y formalizados para orientar el aprendizaje hacia metas específicas. Las categorías de las estrategias didácticas consideradas en esta investigación son: Narrativas, Lúdicas, Cooperativas, Artísticas y Expositivas.

En cuanto a la variable dependiente, esta fue la Expresión Oral (EO) que, como Cardona y Celis (2011) señalan, consiste en un conjunto de métodos orientados a facilitar una comunicación verbal efectiva, permitiendo al hablante manifestar sus ideas de manera clara y directa, sin interferencias externas. Las dimensiones estudiadas de la EO de los niños son: Coherencia, Entonación, Vocalización y Vocabulario.

Unidad de análisis: La población estuvo conformada por niños de cinco años matriculados en la IE Inicial N° 476, ubicada en Pampas de Cilia, distrito de Canchaque, siendo la unidad de análisis un niño o niña de cinco años de dicha institución. Este grupo estaba comprendido por un total de 30 estudiantes que integraban una única sección. Para esta investigación, se optó por trabajar con la totalidad de la población, es decir, los 30 niños mencionados. Esta decisión se fundamentó en la necesidad de mantener la homogeneidad del grupo y asegurar la aplicabilidad del programa de intervención en su contexto natural.

El tipo de muestreo fue el no probabilístico por conveniencia, ya que se seleccionó a los niños según su accesibilidad y disposición para participar en el estudio (Berndt, 2020).

Además, se establecieron criterios de selección con el fin de delimitar adecuadamente a los participantes y garantizar la validez de los resultados. En ese sentido, fueron incluidos en la investigación aquellos niños con cinco años, matriculados en la IE Inicial N° 476 ubicada en Pampas de Cilia y que contaran con el asentimiento informado de sus padres o tutores legales para participar en el estudio. Por otro lado, se decidió que sería necesario excluir del estudio a los niños que no pudieran participar de forma regular en las actividades del programa, ya sea por restricciones médicas o por ausencias prolongadas, así como a aquellos cuya participación no contara con el asentimiento informado debidamente firmado por sus padres o tutores.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Se empleó la observación sistemática, la cual permitió registrar de manera directa y estructurada las conductas y habilidades de los participantes en su entorno natural. La observación se llevó a cabo mediante una lista de cotejo, que sirvió como instrumento para garantizar la

consistencia en la evaluación de las habilidades de EO de los niños (Makram et al., 2022).

Así, el instrumento principal fue una lista de cotejo elaborada por la investigadora, diseñada para evaluar la EO de los niños antes y después del programa de estrategias didácticas. La lista de cotejo fue validada por juicio de expertos, conformado por cinco especialistas en el área de educación inicial y desarrollo del lenguaje, encontrándose una validez según coeficiente de Aiken de $V=1.00$, indicando un total acuerdo de los expertos respecto de los ítems del instrumento (Nurjanah et al., 2023). Su confiabilidad se verificó mediante el coeficiente alfa de Cronbach a partir de una aplicación piloto a 15 niños, encontrándose un valor de 0.771, por lo que es posible afirmar que la lista de cotejo es confiable (Amirrudin et al., 2020).

Métodos para el análisis de datos: Se aplicó un programa de estrategias didácticas que incluyó actividades narrativas, lúdicas, cooperativas, artísticas y expositivas. La lista de cotejo se aplicó antes y después de este programa para evaluar su impacto en la EO de los niños, aplicándose la estadística descriptiva al usar tablas de frecuencia para sistematizar estos datos y hallar valores como la media, desviación estándar, entre otros, y se aplicó la estadística inferencial al emplear la prueba de normalidad de Shapiro-Willk y, al encontrar una distribución no normal, al emplear la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para verificar si los cambios eran significativos (Ramírez y Polack, 2020).

Aspectos éticos: La investigación se desarrolló conforme a la metodología establecida por la Universidad César Vallejo y en cumplimiento del Código de Ética en Investigación aprobado mediante la Resolución de Consejo Universitario N° 0659-2024-UCV. Además, se garantizó la originalidad del proyecto, asegurando que no se incurra en prácticas de plagio o fabricación de datos, por lo que todos los autores y fuentes consultadas fueron debidamente citados, asumiendo la responsabilidad por cualquier omisión involuntaria.

Dado que la investigación involucró la participación de niños de cinco años, se obtuvo previamente el asentimiento informado de sus padres o tutores legales, así como la autorización formal de la IE, y se respetó estrictamente tanto la confidencialidad como la privacidad de los datos recogidos.

III. RESULTADOS

Con el propósito de dar cumplimiento al primer objetivo específico, que consistió en determinar el nivel de EO antes y después del programa didáctico infantil en los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025, se elaboró la siguiente tabla, donde se presentan los resultados descriptivos obtenidos en el pre y post test tanto de la variable EO como de sus dimensiones.

Tabla 1

Resultados descriptivos de la EO de niños de una IE Inicial, Piura

		Inicio		Proceso		Logrado		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
Pre test	Expresión Oral	22	73.3%	8	26.7%	0	0%	30	100%
	D1: Coherencia	13	43.3%	16	53.3%	1	3.3%	30	100%
	D2: Entonación	11	36.7%	18	60.0%	1	3.3%	30	100%
	D3: Vocalización	23	76.7%	7	23.3%	0	0%	30	100%
	D4: Vocabulario	26	86.7%	4	13.3%	0	0.0	30	100%
Post test	Expresión Oral	0	0.0%	0	0.0%	30	100.0%	30	100%
	D1: Coherencia	0	0.0%	1	3.3%	29	96.7%	30	100%
	D2: Entonación	0	0.0%	0	0.0%	30	100.0%	30	100%
	D3: Vocalización	0	0.0%	2	6.7%	28	93.3%	30	100%
	D4: Vocabulario	0	0.0%	3	10.0%	27	90.0%	30	100%

Nota. Datos obtenidos de la aplicación de lista de cotejo.

Respecto de la variable EO de los niños de 5 años de una IE Inicial, Piura, se puede observar en la Tabla 1 que en el pre test el 73.3% estaba en el nivel “Inicio”, con solo el 26.7% en “Proceso” y ninguno de ellos en “Logrado”, mientras que en el post test, después de haberse aplicado el programa didáctico infantil, el 100% se ubicó en el nivel “Logrado”, demostrando un desarrollo destacable en la EO de los niños.

Acerca de las dimensiones de la variable EO, en la dimensión coherencia el 43.3% se encontraba en el nivel “Inicio”, el 53.3% en “Proceso” y 3.3% en “Logrado” en el

pre test, mientras el 96.7% llegó al nivel “Logrado” en el post test, con solo el 3.3% en “Proceso”.

En la dimensión Entonación el 36.7% estaba en “Inicio”, 60% en “Proceso” y solo el 3.3% en “Logrado” en el pre test, siendo esta la dimensión con un mayor porcentaje en el nivel “Proceso” durante el pre test, pasando el 100% a estar en “Logrado” en el post test, siendo el mayor porcentaje alcanzado en las dimensiones.

En la dimensión Vocalización el 76.7% de los niños estaba en el nivel “Inicio”, el 23.3% en “Proceso” y ninguno de los niños había alcanzado el nivel “Logrado” en el pre test”, cambió que se vio en el post test, donde el 93.3% se ubicó en el nivel “Logrado” y 6.7% en “Proceso”, con ninguno de ellos habiendo quedado en el nivel “Inicio”.

Finalmente, en la dimensión Vocabulario se observó el porcentaje más alto de niños en el nivel “Inicio” en el pre test, con un 86.7%, mientras que solo el 13.3% estaba en “Proceso” y ninguno en “Logrado”. En cuanto al post test, el 90% alcanzó el nivel “Logrado” y el 10% el nivel “Proceso”, con ninguno de ellos permaneciendo en “Inicio”.

A continuación, con la finalidad de establecer el tipo de análisis estadístico más adecuado, se verificó la distribución de los datos correspondientes al pre y post test. En este sentido, la Tabla 2 presenta los hallazgos de la prueba de normalidad aplicada a las diferencias de puntajes de la variable EO y de cada una de sus dimensiones.

Tabla 2

Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Post_EO – Pre EO	0.910	30	0.024
Post_Coherencia – Pre_Coherencia	0.810	30	0.000
Post_Entonación – Pre_Entonación	0.836	30	0.000
Post_Vocalización - Pre_Vocalización	0.802	30	0.000
Post_Vocabulario - Pre_Vocabulario	0.918	30	0.000

Nota. Datos obtenidos a través del análisis estadístico en SPSS. EO=Expresión Oral.

Como se puede ver en la Tabla 2, al tener una muestra de 30 niños (menor a 50), se empleó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk a las diferencias de las puntuaciones del post y pre test, encontrándose una significancia $p < 0.05$ tanto para la variable como para sus dimensiones, lo que conllevó a que se rechace la hipótesis

nula de normalidad, estos datos no tienen una distribución normal y, por tanto, se decidió usar una prueba no paramétrica para comprobar la hipótesis: la prueba de rangos de Wilcoxon.

Posteriormente, para cumplir con el segundo objetivo específico, que planteó identificar en qué medida el programa didáctico infantil mejora la dimensión coherencia en la EO de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025, se usó la prueba de Wilcoxon, que se puede observar en la siguiente tabla:

Tabla 3

Prueba de Wilcoxon para la dimensión coherencia

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post_Coherencia - Pre_Coherencia	Rangos negativos	0 ^a	0.00	0.00
	Rangos positivos	29 ^b	15.50	435.00
	Empates	1 ^c		
	Total	30		
Estadísticos de prueba^d				
		Pre test- Post test (emparejados)		
Coherencia	Z	-4,808 ^e		
	Sig. asintótica(bilateral)	0.000		

Nota. Datos obtenidos a través del análisis estadístico en SPSS. a. Post_Coherencia<Pre_Coherencia. b. Post_Coherencia>Pre_Coherencia. c. Post_Coherencia=Pre_Coherencia. d. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon. e. Se basa en rangos negativos.

Como se observa en la Tabla 3, la prueba de Wilcoxon evidenció un nivel de significancia $p < 0.05$ entre los puntajes del pre y post test correspondientes a la dimensión coherencia, con una mayoría de rangos positivos, es decir que la variable aumentó en el post test. Este resultado indica que, tras el programa didáctico infantil,

los niños mejoraron significativamente su capacidad para mantener la coherencia en sus expresiones orales.

Junto a estos datos, también se obtuvieron las medidas estadísticas descriptivas principales de esta dimensión, como se ve en la siguiente tabla:

Tabla 4

Medidas estadísticas de la dimensión coherencia

	Mediana	Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Pre_Coherencia	2	1.63	0.765	0	4
Post_Coherencia	4	3.97	0.183	3	4

Nota. Datos obtenidos a través del análisis estadístico en SPSS.

En esta tabla se observa que tanto la mediana como la media aumentaron en el post test, es decir que los niños obtuvieron mejores puntuaciones en su coherencia al hablar después del programa de estrategias didácticas. También se puede ver que la desviación estándar disminuyó, es decir que en el post test el grupo de niños eran coherentes en su comunicación oral de una manera más pareja al finalizar las sesiones. Además, se observó que el mínimo puntaje pasó de ser 0 a 3, es decir que, tras aplicar el programa, todos los niños cumplían con al menos 3 de los indicadores medidos en la lista de cotejo.

De la misma manera, para dar respuesta al tercer objetivo específico, que era establecer en qué medida el programa didáctico infantil mejora la dimensión entonación en la EO de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025, se empleó igualmente la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, cuyos resultados se presentan en la siguiente tabla:

Tabla 5*Prueba de Wilcoxon para la dimensión entonación*

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post_Entonación	Rangos negativos	0 ^a	0.00	0.00
	Rangos positivos	29 ^b	15.50	435.00
Pre_Entonación	Empates	1 ^c		
Total		30		
Estadísticos de prueba^d				
		Pre test- Post test (emparejados)		
Entonación	Z	-4,824 ^e		
	Sig. asintótica(bilateral)	0.000		

Nota. Datos obtenidos a través del análisis estadístico en SPSS. a. Post_Entonación<Pre_Entonación. b. Post_Entonación>Pre_Entonación. c. Post_Entonación=Pre_Entonación. d. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon. e. Se basa en rangos negativos.

Según se muestra en la Tabla 5, la aplicación de la prueba de Wilcoxon arrojó un nivel de significancia $p < 0.05$ entre el pre y post test de la dimensión entonación, con una mayoría de rangos positivos, es decir que la variable aumentó en el post test. Esto sugiere que el programa didáctico infantil tuvo un efecto significativo en la mejora de la entonación durante la EO de los niños participantes.

Como complemento a la información obtenida sobre esta dimensión, se hallaron las medidas estadísticas para el pre y post test:

Tabla 6*Medidas estadísticas de la dimensión entonación*

	Mediana	Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Pre_Entonación	2	1.73	0.785	0	4
Post_Entonación	4	4	0.000	4	4

Nota. Datos obtenidos a través del análisis estadístico en SPSS.

En esta tabla se observa que tanto la mediana como la media aumentaron en el post test, lo que indicaría que, tras el programa de estrategias didácticas, la entonación de los niños era más adecuada en comparación a cómo era antes. También se puede ver que la desviación estándar disminuyó hasta cero, es decir que en el post test todo el grupo de niños usaba una entonación adecuada, mientras que en el pre test el grupo era más heterogéneo, con niños teniendo una entonación adecuada y otros no. Además, se observó que el mínimo puntaje pasó de ser 0 a 4, es decir que, tras aplicar el programa, todos los niños cumplían con los cuatro indicadores medidos en la lista de cotejo.

Seguidamente, y con el fin de cumplir con el cuarto objetivo específico, analizar en qué medida el programa didáctico infantil mejora la dimensión vocalización en la EO de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025, se aplicó la prueba de Wilcoxon a los puntajes del pre y post test de dicha dimensión, cuyos resultados se observan en la Tabla 5.

Tabla 7*Prueba de Wilcoxon para la dimensión vocalización*

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post_Vocalización	Rangos negativos	0 ^a	0.00	0.00
	Rangos positivos	30 ^b	15.50	465.00
Pre_Vocalización	Empates	0 ^c		
	Total	30		
Estadísticos de prueba^d				
		Z	Pre test- Post test (emparejados)	
Vocalización			-4,852 ^e	
		Sig. asintótica(bilateral)	0.000	

Nota. Datos obtenidos a través del análisis estadístico en SPSS. a. Post_Vocalización<Pre_Vocalización. b. Post_Vocalización>Pre_Vocalización. c. Post_Vocalización=Pre_Vocalización. d. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon. e. Se basa en rangos negativos.

De acuerdo con la Tabla 7, la prueba de rangos con signo de Wilcoxon mostró un nivel de significancia $p < 0.05$ entre los puntajes del pre y post test de la dimensión vocalización, con solo rangos positivos, es decir que la variable aumentó en el post test, es decir que el programa didáctico infantil contribuyó significativamente al desarrollo de la vocalización en los niños.

Asimismo, en respuesta a este objetivo, se hallaron las medidas estadísticas para el pre y post test:

Tabla 8*Medidas estadísticas de la dimensión vocalización*

	Mediana	Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Pre_Vocalización	1	0.8	0.887	0	3
Post_Vocalización	4	3.93	0.254	3	4

Nota. Datos obtenidos a través del análisis estadístico en SPSS.

En esta tabla se ve que tanto la mediana como la media aumentaron en el post test, lo que indicaría que, tras el programa aplicado, la vocalización de los niños era más entendible y correcta en comparación con antes de la aplicación. También se ve que la desviación estándar disminuyó en el post test, es decir que el nivel de vocalización de los niños es más homogéneo ahora. Además, se observó que el mínimo puntaje pasó de ser 0 a 3, es decir que, tras aplicar las estrategias didácticas los niños cumplen con tres de los indicadores medidos en la lista de cotejo para esta dimensión. Del mismo modo, para cumplir con el quinto objetivo específico, que consistió en determinar en qué medida el programa didáctico infantil mejora la dimensión vocabulario en la EO de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025, también se aplicó la prueba de Wilcoxon, como se puede ver en la siguiente tabla:

Tabla 9*Prueba de Wilcoxon para la dimensión vocabulario*

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post_Vocabulario - Pre_Vocabulario	Rangos negativos	0 ^a	0.00	0.00
	Rangos positivos	30 ^b	15.50	465.00
	Empates	0 ^c		
	Total	30		
Estadísticos de prueba^d				
		Pre test- Post test (emparejados)		
Expresión Oral	Z	-4,861 ^e		
	Sig. asintótica(bilateral)	0.000		

Nota. Datos obtenidos a través del análisis estadístico en SPSS. a. Post_Vocabulario<Pre_Vocabulario. b. Post_Vocabulario>Pre_Vocabulario. c. Post_Vocabulario=Pre_Vocabulario. d. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon. e. Se basa en rangos negativos.

Como se aprecia en la Tabla 9, los resultados indican un nivel de significancia $p < 0.05$ entre los puntajes del pre y post test en la dimensión vocabulario, con solo rangos positivos, es decir que la variable aumentó en el post test, demostrando que el programa didáctico infantil favoreció significativamente la ampliación y uso adecuado del vocabulario en la EO de los niños.

Aunado a ello, se obtuvieron las medidas estadísticas del pre y post test para esta dimensión:

Tabla 10

Medidas estadísticas de la dimensión vocabulario

	Mediana	Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Pre_Vocabulario	1	0.7	0.702	0	2
Post_Vocabulario	4	3.9	0.305	3	4

Nota. Datos obtenidos a través del análisis estadístico en SPSS.

En esta tabla se observa que tanto la mediana como la media aumentaron en el post test de la dimensión vocabulario implicando que, tras el programa de estrategias didácticas, los niños han logrado aprender nuevos términos que ahora emplean en su día a día, ampliando su léxico, comprobándose además, con la desviación estándar habiendo disminuido en el post test, que todos los niños han ampliado su vocabulario en a un nivel más parejo donde, como se ve en el puntaje mínimo en el post test, todos los niños cumplen con tres de los indicadores medidos en la lista de cotejo para esta dimensión.

Finalmente, para dar cumplimiento al objetivo general, que consistió en implementar un programa didáctico infantil para el desarrollo de la EO en los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025, se compararon los puntajes globales del pre y post test mediante la prueba de Wilcoxon, cuyos resultados se muestran en la próxima tabla:

Tabla 11

Prueba de Wilcoxon para la variable Expresión Oral

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post_EO - Pre_EO	Rangos negativos	0 ^a	0.00	0.00
	Rangos positivos	30 ^b	15.50	465.00
	Empates	0 ^c		
	Total	30		

Estadísticos de prueba ^d		
		Pre test- Post test (emparejados)
Expresión Oral	Z	-4,802 ^e
	Sig. asintótica(bilateral)	0.000

Nota. Datos obtenidos a través del análisis estadístico en SPSS. EO=Expresión Oral.

a. Post_EO<Pre_EO. b. Post_EO>Pre_EO c. Post_EO=Pre_EO. d. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon. e. Se basa en rangos negativos.

Como se puede observar en la Tabla 11, la prueba de Wilcoxon aplicada a los puntajes globales de la variable EO evidenció un nivel de significancia $p < 0.05$ entre el pre y post test, con solo rangos positivos, es decir que la variable aumentó en el post test, lo que confirma la hipótesis general: el programa didáctico infantil mejora de manera significativa la EO de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025. Aunado a estos datos, también se obtuvieron las medidas estadísticas descriptivas de la variable EO.

Tabla 12

Medidas estadísticas de la variable Expresión Oral

	Mediana	Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Pre_EO	5	4.87	2.270	2	11
Post_EO	16	15.80	0.484	14	16

Nota. Datos obtenidos a través del análisis estadístico en SPSS.

En la Tabla 12 se observa que tanto la mediana como la media aumentaron en el post test implicando que, tras el programa de estrategias didácticas, los niños han mejorado su EO y, con el dato de la desviación estándar habiendo disminuido en el post test, se puede identificar que antes los niños presentaban diferentes niveles en su comunicación oral, mientras que ahora el grupo presenta resultados más homogéneos, siendo que antes los niños cumplían solo entre 2 a 11 de los ítems de la lista de cotejo, mientras que tras las sesiones del programa cumplen entre 14 y 16 de los ítems, siendo 16 el total de ítems evaluados.

IV. DISCUSIÓN

En este estudio se tuvo como propósito implementar un programa didáctico infantil para el desarrollo de la EO en niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025. Para lograr este objetivo se elaboró un programa de 15 sesiones que aplicaba varios tipos de estrategias didácticas: narrativas, lúdicas, cooperativas, artísticas y expositivas, enfocadas en la EO y sus dimensiones: coherencia, entonación, vocalización y vocabulario, siendo esta variable de la que se elaboró una lista de cotejo, validada y con evidencias de confiabilidad, para emplear como pre y post test, aplicándose todo ello a una muestra de 30 niños de cinco años.

De esta manera se observó que, tras la aplicación de las 15 sesiones del programa, los niños presentaron mejoras significativas en su EO, pues al aplicar la prueba de Wilcoxon, como se ve en la Tabla 11, se obtuvo un valor $p < 0.05$ junto con rangos positivos, que señalan que en todos los casos el post test obtuvo mejores puntuaciones que en el pre test.

Esta mejora es aún más evidente al verificar las medidas estadísticas presentadas en la Tabla 12, habiéndose encontrado una media de 4.87 en el pretest que aumentó a 15.80 en el posttest, junto con una mediana que pasó de 5 a 16, es decir, que tanto el promedio como el valor central de los puntajes pasaron de ubicarse en lo que, según los niveles empleados, era un nivel "Inicio", a estar en "Logrado" tras implementar el programa.

También se pudo identificar, gracias a la desviación estándar, que, aunque en promedio la EO de los niños no era la deseable, el grupo era más heterogéneo que en el post test, con una desviación estándar de 2.270 antes y que bajó hasta 0.484, implicando que los niños alcanzan puntajes más similares, siendo un grupo más homogéneo.

Todo esto corrobora la hipótesis general del estudio, es decir, que el programa didáctico infantil mejora de manera significativa la EO de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025.

Este resultado demuestra que los niños anteriormente presentaban dificultades para expresarse verbalmente, sin darse a entender, omitiendo palabras, sin confianza en su discurso, entre otros, coincidiendo con lo encontrado en este mismo nivel de

estudios por autores como (Saltos y Mendoza, 2022), pero que ahora esos mismos niños logran expresarse con claridad, de modo que tanto sus pares como los adultos logran entenderlos, demostrando más confianza en su hablar, pudiendo expresar sus ideas y sentimientos de forma coherente (Cevallos, 2024), participando más en actividades propias de su edad como narraciones, descripciones, diálogos, dramatizaciones o exposiciones sencillas (Saltos y Mendoza, 2022; Sekut y Salazar, 2022; Parra y Sagñay, 2024). Habiéndose logrado esto tras aplicar estrategias como los cuentos, el uso de títeres, juegos, trabajos en grupo, música, danza, dibujo, presentaciones y exposiciones durante las sesiones del programa de intervención.

Además, este hallazgo coincide con estudios previos que indicaron mejoras significativas ($p < 0.05$) tras intervenciones didácticas dirigidas a la EO en preescolares (Cevallos, 2024; Huisa y Carrillo, 2024; Melquiades, 2020; Neira, 2022; Saltos y Mendoza, 2022; Sekut y Salazar, 2022; Parra y Sagñay, 2024; Romero et al., 2021), donde los autores emplearon distintas estrategias didácticas como el cuento, la música o los juegos para mejorar la EO y sus dimensiones, logrando que niños que mostraban dificultades o presentaban niveles bajos de EO alcanzaran altos niveles, señalando además lo necesario que es que los docentes de nivel inicial cuenten con estrategias enfocadas en esta variable.

Respecto de los objetivos específicos, el primero de estos fue determinar el nivel de EO antes y después del programa didáctico infantil en los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025, encontrándose, como se observó en la tabla 1, que en el pretest el 73.3%, es decir, la gran mayoría de los niños, se encontraba en el nivel “Inicio”, mientras que en el posttest el 100% alcanzó el nivel “Logrado”, demostrando un desarrollo destacable en la EO de los niños.

Acerca de las dimensiones de la variable EO, en la dimensión coherencia la mayoría, con el 53.3%, estaba en “Proceso” en el pretest, llegando el 96.7% al nivel “Logrado” en el posttest. En la dimensión Entonación, el 60% se encontraba aún en “Proceso”, pasando el 100% a estar en “Logrado” en el post test, siendo el mayor porcentaje alcanzado entre todas las dimensiones. En la dimensión Vocalización el 76.7% de los niños estaba en el nivel “Inicio”, cambio que fue evidente en el post test, donde el 93.3% se ubicó en el nivel “Logrado”. Finalmente, en la dimensión Vocabulario se observó el porcentaje más alto de niños en el nivel “Inicio” en el pretest, con un 86.7%,

pero en el postest se observó un cambio considerable, puesto que el 90% alcanzó el nivel “Logrado”.

Esto coincide con lo mencionado por Saltos y Mendoza (2022) a nivel internacional, que identificó dificultades en el lenguaje oral de los niños, y también concuerda con lo mencionado por Quiroz (2023), quien señaló que en Perú los niños presentan limitaciones en su EO, tanto en la organización de sus ideas como en la precisión y variedad del vocabulario, la articulación clara de los sonidos, la capacidad de ajustar el tono de voz y la intención comunicativa según el contexto, y con Sekut y Salazar (2022), que en su estudio identificaron que antes de aplicar las estrategias narrativas el 61% de niñas tenía una EO en un nivel bajo, mientras que después el 66.7% alcanzó un nivel alto.

Por otro, los resultados del pre test concuerdan ligeramente con More (2020), que encontró que el 46.15% de los niños de nivel inicial de Piura no habían desarrollado su lenguaje oral plenamente, pero hay una gran discrepancia en que en la presente investigación se encontraron porcentajes mucho más elevados de niños con EO aún en desarrollo, con ninguno de ellos habiendo alcanzado el nivel “Logrado” antes de la aplicación del programa, diferencia que podría deberse al lugar de la evaluación, ya que la institución del presente estudio, si bien también se encuentra en el departamento de Piura, se ubica específicamente en Canchaque, un pueblo de Huancabamba, menos desarrollado que la ciudad de Piura.

Teóricamente, el constructivismo plantea que el conocimiento es construido a partir del entorno, de las experiencias que éste ofrece, de la interacción con el entorno y los espacios para cuestionar, debatir y experimentar (Fitri, 2020; Romdhon et al., 2024), lo que podría implicar que los niños, previo a este estudio, contaban con las oportunidades necesarias para desarrollar su EO, por lo que la aplicación del programa les dio la oportunidad perfecta para desenvolverse como corresponde a su edad, aprendiendo a organizar sus ideas y ser coherentes al hablar, vocalizar correctamente, utilizar los tonos de voz más adecuados según lo que intentan expresar y ampliar su vocabulario.

A continuación, se tuvo como segundo objetivo específico identificar en qué medida un programa didáctico infantil mejora la dimensión coherencia en la EO de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025.

Como se mostró en la Tabla 3, se comprobó que las diferencias entre el pre y post test fueron significativas ($p < 0.05$) y este cambio fue positivo, ya que casi todos los rangos identificados fueron positivos, con un solo empate, es decir que en 29 de los casos el post test tuvo una puntuación más alta que en el pre test en la dimensión coherencia, mientras que hubo un solo caso donde los puntajes fueron los mismos; este dato, sumado a las medidas estadísticas presentadas en la Tabla 4, muestran que ese empate es un caso donde el niño ya presentaba un discurso coherente, el cual se mantuvo, puesto que todos los puntajes fueron altos en el post test, tanto en media, mediana y puntajes mínimos y máximos, por lo que incluso este empate permite sostener que el programa implementado consiguió mejoras significativas en la coherencia de los niños. Además, se puede afirmar que tras el programa los niños presentaron una coherencia más similar que antes de la aplicación de este, ya que la desviación estándar disminuyó.

Esto implicaría que los niños ahora pueden organizar de manera más lógica sus ideas en comparación con antes de la aplicación del programa, pudiendo ahora contar historias con un inicio, desarrollo y cierre, así como relacionar sus conversaciones y participaciones con los temas tratados en lugar de desviar sus respuestas hacia otros temas (Cabrera, 2019; Huisa y Carrillo, 2024).

Este resultado coincidió con estudios donde se hizo uso de estrategias didácticas para mejorar la coherencia en el discurso infantil, especialmente estrategias relacionadas con la música, la narración, el juego y la exposición (Huisa y Carrillo, 2024; Romero et al., 2021).

En cuanto al tercer objetivo específico, este fue establecer en qué medida un programa didáctico infantil mejora la dimensión entonación en la EO de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025. Al respecto, también se encontró una mejora sustantiva, corroborándose que dichos cambios entre el pre y post test fueron estadísticamente significativos ($p < 0.05$) según la prueba de Wilcoxon (Tabla 5) y fue una mejora debido a que casi todos los rangos identificados fueron positivos, con un solo empate, es decir que en 29 de los casos el post test tuvo una puntuación más

alta que en el pre test en la dimensión coherencia, mientras que hubo un solo caso donde los puntajes fueron los mismos, aunque al revisar las medidas estadísticas presentadas en la Tabla 6 se puede ver que este empate se debe a que el niño en cuestión tenía una excelente entonación que se mantuvo tras la aplicación del programa, ya que tanto la media, mediana y puntajes mínimos y máximos alcanzaron la puntuación máxima de 4 para esta dimensión, con una desviación estándar de 0 que señala que absolutamente todos los niños alcanzaron a cumplir con todos los criterios evaluados en la lista de cotejo para esta dimensión.

Este hallazgo significaría que, antes de la intervención, la mayoría de niños mostraba dificultades para variar el tono de voz según su emoción o acción, hablaban de forma monótona o demasiado baja, lo que limitaba la claridad de su mensaje, y no siempre acompañaban sus palabras con los gestos, expresiones o énfasis adecuados, evidenciándose en que la mayoría (60%) de ellos se encontraba en “Proceso” en esta dimensión, como se encontró en los resultados descriptivos ya mencionados.

Sin embargo, tras llevar a cabo el programa didáctico infantil, se observó que los niños lograron expresar sus ideas con mayor dinamismo, empleando una entonación más natural y adecuada al contexto, haciendo que sus ideas y relatos sean más comprensibles y se note más seguridad en ellos al expresarse.

Este resultado tiene congruencia con el estudio de Melquiades (2020), que afirmó que las actividades que integran los juegos de roles mejoran significativamente la prosodia, entonación y fluidez verbal en los niños de inicial. De igual modo, Romero et al. (2021) identificaron que el uso de juegos, estrategias narrativas, expositivas, entre otras, fortalece la entonación y la expresividad oral. De manera similar, Cevallos (2024) destacó la importancia de los juegos lingüísticos para desarrollar la entonación, fluidez y comprensión oral.

En lo referido al cuarto objetivo específico, analizar en qué medida un programa didáctico infantil mejora la dimensión vocalización en la EO de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025, se encontró un avance considerable en la vocalización de los niños tras llevar a cabo el programa didáctico infantil, pues se identificó una mejora significativa ($p < 0.05$) según la prueba de Wilcoxon (Tabla 7), con todos los rangos siendo positivos, demostrando que el programa permitió el fortalecimiento de la articulación y la claridad del habla.

Esta mejora es demostrada una vez más con las medidas estadísticas de esta dimensión, pues tanto la media como la mediana y los puntajes mínimo y máximo aumentaron del pre al post test. Asimismo, se puede determinar que los niños ahora presentan niveles más similares en su vocalización que antes de la aplicación del programa, ya que en este la desviación estándar disminuyó en el post test.

Esto coincide con el hallazgo de Melquiades (2020), quien demostró que la práctica de juegos de roles mejora la articulación y pronunciación en los niños. Igualmente, Cevallos (2024) sostuvo que las actividades lúdicas que involucran ejercicios lingüísticos, como pueden incluir imitaciones de sonidos y repeticiones rítmicas, favorecen la vocalización y claridad de los niños al expresarse. En esta misma línea, Romero et al. (2021) destacaron que las estrategias de narración, lúdicas, de demostración, conversación, entre otras, mejoran la pronunciación de palabras.

Finalmente, el quinto objetivo específico fue determinar en qué medida un programa didáctico infantil mejora la dimensión vocabulario en la EO de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025.

Al respecto, se evidenció una mejora significativa en el vocabulario de los preescolares tras la intervención, pues, en conjunto con los datos descriptivos brindados en el primer objetivo, que evidenciaban una mejora en los niños, se encontró una diferencia significativa entre su vocabulario antes de la aplicación del programa y después, esto según la prueba de Wilcoxon, que dio una significancia $p < 0.05$ con rangos positivos en todos los casos (Tabla 9). Esta mejora es aún más evidente al corroborar con las medidas estadísticas de esta dimensión, al haberse encontrado una media, mediana y puntajes mínimo y máximo que aumentaron del pre al post test, y también se puede identificar, gracias a la desviación estándar, que los niños ahora se encuentran en niveles más similares en su vocabulario, ya que este estadístico disminuyó en el post test.

Como se mencionó previamente, antes de la intervención, los niños solían usar frases breves o repetitivas, evitando palabras nuevas o desconocidas, lo que reflejaba una limitada estimulación lingüística. Aplicado el programa, sin embargo, se identificó que los niños empezaron a emplear un vocabulario más variado y apropiado para su edad, describiendo objetos, acciones y emociones con mayor exactitud.

Lo encontrado guarda concordancia con lo reportado por Parra y Sagñay (2024) y Romero et al. (2021), quienes encontraron que aplicar estrategias narrativas, lúdicas, expositivas, cooperativas y artísticas mejora no solo la coherencia y la entonación, sino también la amplitud y el uso contextualizado del vocabulario.

Sin embargo, es relevante señalar la discordancia en la medición de esta variable respecto de otros estudios como los de Huisa y Carrillo (2024), quienes evaluaron como dimensiones la vocalización, pronunciación y coherencia, a diferencia del presente estudio, donde se consideró el vocabulario además de esas tres dimensiones, discrepancia que podría deberse a los referentes teóricos revisados, pero que brinda una perspectiva más amplia de la EO de los niños participantes.

Ante estos resultados se pudo corroborar la hipótesis de investigación, es decir, el programa didáctico infantil mejora de manera significativa la EO de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025.

Finalmente, es importante reconocer que este estudio presenta como limitación el no contar con un grupo de control, aunque esto se debe a que no se contaba con más que 30 niños de 5 años en la IE, por lo que no se puede medir qué tanto podrían haber influido otras variables; si bien esto no invalida los resultados, delimita el alcance de los mismos y abre la oportunidad de replicar este estudio en instituciones con una mayor cantidad de alumnos en distintas secciones, de manera que se pueda contar con un grupo de control además del experimental.

V. CONCLUSIONES

Respecto del objetivo general del estudio, se determinó que el programa didáctico infantil mejoró de manera significativa la EO de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025 ($p<0.05$), cumpliéndose la hipótesis general de la investigación.

El nivel de EO de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025, mostró una mejora tras la aplicación del programa didáctico infantil, pasando del 73.3 % de niños en el nivel “Inicio” durante el pretest al 100 % en el nivel “Logrado” en el postest.

La coherencia en la EO de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025, se mejoró de manera significativa ($p<0.05$) con el programa de estrategias didácticas, manifestándose en una organización más clara y lógica de sus ideas al hablar.

La entonación de la EO de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025, presentó una mejora significativa ($p<0.05$) tras el programa didáctico, con los niños mostrando mejor control para modular su voz y una mayor expresividad al hablar.

La vocalización de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025, mejoró significativamente ($p<0.05$) después del programa didáctico infantil, observándose una pronunciación más clara y precisa al comunicarse oralmente.

El vocabulario de los niños de una IE Inicial en Canchaque, Piura, 2025, se incrementó de manera significativa ($p<0.05$) tras el programa de estrategias didácticas, evidenciándose en un uso más amplio y variado de palabras durante su habla.

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda al personal directivo considerar, en la planificación institucional, una implementación continua de programas de estrategias didácticas dirigidos al desarrollo de la EO adaptados a las edades de los niños de la institución, ya que en este estudio se ha evidenciado mejoras significativas en los niños participantes, para lo cual es necesario garantizar la capacitación de los docentes en el tema (Finders et al., 2023; Huisa y Carrillo, 2024).

A las docentes del nivel inicial de la IE, se les recomienda integrar estrategias narrativas, lúdicas, cooperativas, artísticas y expositivas en las rutinas diarias en el aula, las cuales estén dirigidas a fortalecer la coherencia, entonación, vocalización y vocabulario de los niños, ya que se ha demostrado cuán útiles pueden ser estas estrategias en la mejora de la EO de los niños de preescolar (Parra y Sagñay, 2024; Saltos y Mendoza, 2022).

Es recomendable que los padres y tutores de los niños fomenten la EO en el hogar a través de conversaciones, momentos de lectura con los niños, juegos que motiven a los niños a expresarse de manera oral, brindando a los pequeños un entorno donde se sientan escuchados y puedan reforzar lo aprendido en el programa y la IE, puesto que la evidencia señala que tanto el aplicar estas actividades en el hogar como que las familias se involucren completamente en dichas actividades mejora la EO de los niños, especialmente su vocabulario (Romero-González et al., 2021; Valcárcel et al., 2024).

A los investigadores interesados en el tema, se les recomienda replicar y ampliar el presente estudio en muestras más amplias en distintos contextos geográficos, de manera que se refuerce la validez externa de programas como el implementado en esta investigación, como señalan Sekut y Salazar (2022), quienes reiteran que la evaluación de estos programas en distintos entornos permite identificar factores contextuales y, a la vez, facilita la generalización de los hallazgos.

VII. PROPUESTA

Título: Programa de Estrategias Didácticas para Fortalecer la Expresión Oral en Instituciones Educativas Rurales de Nivel Inicial de Piura

Fundamentación.

Las IE rurales de nivel inicial en toda la región de Piura enfrentan muchos retos, entre ellos aquellos asociados con el acceso limitado a recursos pedagógicos y materiales didácticos, así como la gran necesidad de fortalecer las prácticas docentes orientadas a desarrollar el lenguaje oral infantil. Todo ello impacta directamente en la expresión oral (EO) de los preescolares, competencia que es fundamental para su desarrollo cognitivo, social y comunicativo durante la primera infancia.

La presente propuesta se basa en la evidencia obtenida en este estudio, donde un programa de estrategias didácticas de 15 sesiones generó mejoras significativas en las dimensiones coherencia, entonación, vocalización y vocabulario de los niños participantes. Dichos resultados coinciden con lo reportado por Saltos y Mendoza (2022), Parra y Sagñay (2024) y Cevallos (2024), quienes demostraron que las estrategias narrativas, lúdicas, artísticas, cooperativas y expositivas fortalecen de manera eficaz la EO en niños de educación inicial.

En esta línea, los aportes de Valcárcel et al. (2024) y Romero-González et al. (2021) subrayan que los entornos de lectura compartida y las prácticas de diálogo cotidiano en el hogar contribuyen de manera decisiva al enriquecimiento del vocabulario y la fluidez. Además, Finders et al. (2023) destacan la necesidad de fortalecer el ambiente educativo mediante programas planificados, especialmente en contextos donde los docentes requieren apoyo para incorporar estrategias innovadoras y eficaces. Romero et al. (2021) y Sekut y Salazar (2022) coinciden en la importancia de replicar y ampliar este tipo de intervenciones en distintos escenarios educativos, especialmente rurales, para garantizar la validez externa de los resultados.

Finalmente, esta propuesta se encuentra alineada con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4, que promueve una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos (Naciones Unidas, 2015), orientándose al fortalecimiento de la EO

mediante estrategias didácticas adaptadas a los contextos rurales de nivel inicial y la diversidad de los niños.

Objetivo General

Implementar un programa de estrategias didácticas orientado a fortalecer la EO de los niños en IE rurales de nivel inicial de Piura.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel inicial de EO de los niños de las instituciones educativas participantes.
- Capacitar a las docentes en el uso de estrategias narrativas, lúdicas, cooperativas, artísticas y expositivas para el fortalecimiento de la EO.
- Adaptar el programa de estrategias didácticas a las características, necesidades y diversidad de los niños y del contexto institucional.
- Implementar el programa de estrategias didácticas en las instituciones educativas seleccionadas.
- Evaluar los avances obtenidos en la EO de los niños y sistematizar los resultados derivados de la intervención.

Metodología

La presente propuesta se desarrolló bajo el enfoque de investigación-acción, el diseño adoptado fue de tipo pre-experimental, con aplicación de pre y post evaluación, orientado al fortalecimiento de la EO en instituciones educativas rurales de nivel inicial.

Se desarrollará en cinco fases que permitirán diagnosticar, intervenir y evaluar el desarrollo de la EO en instituciones educativas rurales de nivel inicial.

Fase 1: Diagnóstico inicial

Se realizará un diagnóstico del nivel de EO de los niños de las IE participantes aplicando una lista de cotejo validada y confiable. Esta información será la línea de base para orientar la intervención.

Fase 2: Capacitación docente

Se desarrollará una capacitación dirigida a las docentes de las instituciones participantes, la cual estará orientada a la aplicación de las estrategias narrativas, lúdicas, cooperativas, artísticas y expositivas que formarán parte del programa.

Fase 3: Adecuación contextual y atención a la diversidad

Se adaptará el programa según las características de cada institución y grupo de niños. Para ello, se considerarán factores como:

- El número de estudiantes por aula.
- La presencia de niños con necesidades educativas especiales o habilidades diversas.
- Los recursos materiales y espaciales disponibles.

Fase 4: Aplicación del programa de estrategias didácticas

Se ejecutará el programa de estrategias didácticas en las instituciones participantes, siguiendo la planificación establecida y aplicando las actividades diseñadas para fortalecer la EO. La aplicación se llevará a cabo de manera continua y estructurada durante el periodo establecido, con acompañamiento y monitoreo permanente.

Fase 5: Evaluación, retroalimentación y sistematización

Se aplicará una evaluación posterior a la intervención para comparar los resultados con el diagnóstico inicial, se desarrollarán procesos de retroalimentación con las docentes, con el fin de reflexionar sobre los logros y dificultades. Finalmente, se sistematizarán los resultados y las experiencias obtenidas, con el propósito de

fortalecer futuras implementaciones y contribuir al desarrollo de propuestas pedagógicas en contextos rurales.

Cronograma de actividades

Actividad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4
Diagnóstico inicial	X			
Capacitación docente	X	X		
Adecuación contextual del programa		X		
Aplicación del programa (15 sesiones, 2 por semana)		X	X	
Evaluación posterior			X	
Retroalimentación docente y familiar				X
Sistematización y socialización de resultados				X

Presupuesto estimado

Categoría	Costo Estimado (S/.)
Materiales didácticos (títeres, cuentos, láminas, sonido)	600
Impresiones	250
Capacitación docente (facilitador externo)	800
Transporte a instituciones rurales	400
Evaluación y sistematización	200
Total estimado	2,250

Nota: Las cifras pueden variar según el número de instituciones receptoras, así como el contexto local.

REFERENCIAS

- Amirrudin, M., Nasution, K., y Supahar, S. (2020). Effect of Variability on Cronbach Alpha Reliability in Research Practice. *Jurnal Matematika, Statistika Dan Komputasi*, 17(2), 223-230. <https://doi.org/10.20956/jmsk.v17i2.11655>
- Berndt, A. (2020). Sampling Methods. *Journal of Human Lactation*, 36(2), 224-226. <https://doi.org/10.1177/0890334420906850>
- Brodin, J., y Renblad, K. (2019). Improvement of preschool children's speech and language skills. *Early Child Development and Care*, 190(14), 2205–2213. <https://doi.org/10.1080/03004430.2018.1564917>
- Cabrera, N. (2019). *Programa de estrategias didácticas para mejorar la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1862 Uchubamba 2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/14684/ENSE%c3%91ANZA ESTRATEGIAS_CABRERA_FERNANDEZ_NORMA_IRIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cardona, J., y Celis, M. (2011). *Estrategias para mejorar la Expresión Oral en el grado cuarto de Educación Básica primaria* [Tesis de Licenciatura, Universidad de la Amazonía]. <https://es.scribd.com/document/292065665/ESTRATEGIAS-PARA-MEJORAR-LA-EXPRESION-ORAL-EN-EL-GRADO-4-DE-BASICA-PRIMARIA>
- Castro, J., Gómez, L., y Camargo, E. (2023). La investigación aplicada y el desarrollo experimental en el fortalecimiento de las competencias de la sociedad del siglo XXI. *Tecnura*, 27(75), 140-174. <https://doi.org/10.14483/22487638.19171>
- Cevallos, C. (2024). Programa de juegos lingüísticos para desarrollar la Expresión Oral en estudiantes de educación inicial. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 28(especial), 330-339. <https://doi.org/10.47460/uct.v28ispecial.832>
- Cevallos, C. (2024). Programa de juegos lingüísticos para desarrollar la Expresión Oral en estudiantes de educación inicial. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 28(especial), 330-339. <https://doi.org/10.47460/uct.v28ispecial.832>
- Chugchilan, M., Guevara, E., y Hurtado, M. (2024). Estrategias didácticas innovadoras y la EO en el subnivel 2 de educación inicial: Innovative teaching strategies and oral expression in sublevel 2 of early childhood education. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(4), 3990 – 4009. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2543>
- Finders, J, Wilson, E y Duncan, R (2023) Early childhood education language environments: considerations for research and practice. *Front. Psychol.* 14, 1202819. doi: 10.3389/fpsyg.2023.1202819
- Fitri, Y. (2020). Implementasi penerapan teori konstruktivisme dalam proses pembelajaran di sekolah dasar. *SHEs: Conference Series* 3, 3(4), 1300–1307. <https://jurnal.uns.ac.id/shes>

- Ghanad, A. (2023). An Overview of Quantitative Research Methods. *International Journal of Multidisciplinary Research and Analysis*, 6(8), 3794-3803. <https://doi.org/10.47191/ijmra/v6-i8-52> <https://doi.org/10.47191/ijmra/v6-i8-52>
- Gómez, T., Fernández-Sánchez, H., Baez, H., y Pérez-Pérez, M. (2021). Estrategia artística para mejorar la Expresión Oral en estudiantes mexicanos: un estudio piloto. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 12(23). <https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.779>
- Guilkey, A., y Wagovich, S. (2022). Expository Discourse Production in School-Age Children across Two Scaffolded Tasks. *Seminars in speech and language*, 43(5), 406–425. <https://doi.org/10.1055/s-0042-1756645>
- Guzmán, R. (2004). Producción infantil de textos expositivos: una experiencia en el aula. *Educación y Educadores*, (7), 157-175. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400711>
- Huisa, A., y Carrillo, E. (2024). Canciones infantiles en el desarrollo de la EO en niños del nivel inicial. Institución educativa particular “Virgen de Copacabana”. Puente Piedra. Lima. *IGOVERNANZA*, 7(28), 165–176. <https://doi.org/10.47865/igob.vol7.n28.2024.380>
- Ilham, M., y Fakhri, A. (2023). Implementasi teori belajar perspektif psikologi konstruktivisme dalam pendidikan anak sekolah dasar. *Multilingual*, 3(3), 380–391. <https://ejournal.penerbitjurnal.com/index.php/multilingual/article/view/437>
- Janssen, L, Scheper, A y Vissers, C (2024). Controlling the narrative: the relationship between narrative ability and executive functioning in children with developmental language disorder. *Front. Psychol.* 15:1489997. doi: 10.3389/fpsyg.2024.1489997
- Kim, Y. (2023). Oral discourse skills: Dimensionality of comprehension and retell of narrative and expository texts, and the relations of language and cognitive skills to identified dimensions. *Child Development*, 94, e246–e263. <https://doi.org/10.1111/cdev.13935>
- Lucas, M., y Delgado, L. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la EO en los niños y niñas del nivel preescolar. *Educare*, (Extraordinario), 513–528. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1709>
- Makram, A. M., Wang, J., Vaghela, G., Gala, D., Quan, N., Duc, N., Imoto, A., Moji, K., y Huy, N. (2022). Is checklist an effective tool for teaching research students? A survey-based study. *BMC medical education*, 22(1), 561. <https://doi.org/10.1186/s12909-022-03632-z>
- Martínez, A., Tocto, C., y Palacios, L. (2015). La Expresión Oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116-120. <https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/ucv-hacer/article/view/735>
- Maza, M. (2024). *EO y juegos verbales en niños de una institución educativa inicial de Piura, 2023* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/147345>
- Melquiades, M. (2020). *Los juegos de roles como estrategia didáctica para mejorar la EO en los estudiantes de 4 años de la IEP School Kinder King del distrito Nepeña- San*

- Jacinto- año, 2018* [Tesis de grado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH-Institucional. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/18463>
- Menacho, L. (2021). Estrategias colaborativas: aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. *Praxis Educativa (Arg)*, 25(3), 1-16. <https://www.redalyc.org/journal/1531/153170560015>
- More, E. (2020). *Nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 15069 "Almirante Miguel Grau" Cieneguillo Sur Alto – Sullana, 2019* [Tesis de Bachiller, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/19436>
- Naciones Unidas. (2015). *Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos*. UN. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Neira, M. (2022). *Estrategias didácticas para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°102 Divino Niño Jesús"-distrito de Ayabaca- Piura, 2020* [Tesis de grado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH-Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/30803>
- Nurjanah, S., Istiyono, E., Widiastuti, W., Iqbal, M., y Kamal, S. (2023). The Application of Aiken's V Method for Evaluating the Content Validity of Instruments that Measure the Implementation of Formative Assessments. *Journal of Research and Educational Research Evaluation*, 12(2), 125-133.
- Oblitas, L. (2020). *Nivel de desarrollo de la EO, en niños de 3 años de edad, de la institución educativa inicial N° 1162, Sausal, Chulucanas, Piura-2019* [Tesis de grado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/19343>
- Orozco, G., Ávalos, M., Usca, N., e Imbaquingo, O. (2024). Methods, didactic strategies, and educational experiences with ICT for pre-reading in childhood. *South African Journal of Childhood Education*, 14(1), 1-11. <https://doi.org/10.4102/sajce.v14i1.1443>
- Parra, S., y Sagñay, B. (2024). Desarrollo de estrategias narrativas para estimular competencias orales en los niños. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 28(especial), 108-117. <https://doi.org/10.47460/uct.v28ispecial.777>
- Quiroz, E. (2023). *La EO en niños y niñas de tres años de la Institución Educativa ADUNI, distrito de Manantay, 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía]. Repositorio UNIA. <https://hdl.handle.net/20.500.14646/467>
- Rahayu, R. (2022). *Implementasi teori pembelajaran konstruktivistik di sekolah dasar. Pendidikan Nilai Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Seminar Nasional 2022 - NBM Arts. <http://repository.uhn.ac.id/handle/123456789/7061>
- Ramírez, A., y Polack, A. (2020). Estadística inferencial. Elección de una prueba estadística no paramétrica en investigación científica. *orizonte e a iencia*, 10(19), 191–208. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2020.19.597>

- Ramos-Galarza, C. (2021). Editorial: Diseños de investigación experimental. *CienciAmérica*, 10(1), 1–7. doi: 10.33210/ca.v10i1.356.
- Ramsook, K., Welsh, J., y Bierman, K.' (2020). What you say, and how you say it: Preschoolers' growth in vocabulary and communication skills differentially predict kindergarten academic achievement and self-regulation. *Social development (Oxford, England)*, 29(3), 783–800. <https://doi.org/10.1111/sode.12425>
- Romdhon, J., Masrifah, M., Shiyama, N. M., y Suharyati, H. (2024). Applying Constructivist Learning Theory to Enhance Student Learning Outcomes in Elementary Schools. *International Journal of Sustainable Development y Future Society*, 2(2), 62–69. <https://doi.org/10.62157/ijstdfs.v2i2.73>
- Romero, M., Naranjo, M., y Saavedra, M. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. *Revista Científica Hallazgos21*, 6(1), 55–65. <https://doi.org/10.69890/hallazgos21.v6i1.507>
- Romero-González, M., Lavigne-Cerván, R., Sánchez-Muñoz de León, M., Gamboa-Ternero, S., Juárez-Ruiz de Mier, R., & Romero-Pérez, J. F. (2021). Effects of a Home Literacy Environment Program on Psycholinguistic Variables in Children from 6 to 8 Years of Age. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(6), 3085. <https://doi.org/10.3390/ijerph18063085>
- Salto, T., y Mendoza, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la Expresión Oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(2), 13–26. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i2.4818>
- Sánchez-Domínguez, J., Castillo, S., y Hernández, B. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Revista Educación*, 44(2), 313–328. <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40567>
- Sanghvi, P. (2020). Piaget's theory of cognitive development: a review. Sanghvi: Piaget's theory of cognitive development. *Indian Journal of Mental Health*, 7(2), 90-96. https://indianmentalhealth.com/pdf/2020/vol7-issue2/5-Review-Article_Piagets-theory.pdf
- Sekut, T., y Salazar, E. (2022). El cuento como estrategia para mejorar la Expresión Oral de los niños, Imaza, Región Amazonas. *Revista Científica UNTRM: Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(2), 13–18. <https://doi.org/10.25127/rcsh.20225.861>
- Souza, J. (2022). Childhood education: ludic activities that favor the teaching-learning of children from 0 to 02 years old. *Revista Ibero-Americana De Humanidades, Ciências E Educação*, 8(11), 2295–2326. <https://doi.org/10.51891/rease.v8i11.7816>
- Torres, N., Barnabé, T., y Solbes, J. (2022). Relaciones causales explicativas en la educación científica y su contribución al pensamiento crítico. *Investigações Em Ensino De Ciências*, 27(3), 239-253. <https://doi.org/10.22600/1518-8795.ienci2022v27n3p239>
- Valcárcel, M., Wirth, A., Birtwistle, E. y Niklas, F. (2024). The home literacy environment and television exposure as mediators between migration background and preschool children's linguistic abilities. *Reading and Writing*, 37, 2323–2347. <https://doi.org/10.1007/s11145-023-10458-8>

- Varman, S., Cliff, D., Jones, R., Hammersley, M., Zhang, Z., Charlton, K., y Kelly, B. (2021). Experiential Learning Interventions and Healthy Eating Outcomes in Children: A Systematic Literature Review. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(20), 10824. <https://doi.org/10.3390/ijerph182010824>
- Vásquez-Calderón, Y. (2024). Estrategias didácticas para un aprendizaje significativo en una institución educativa, Perú. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 7(Supl. 1), 244-262. <https://doi.org/10.35381/e.k.v7i1.3733>
- Vialart, M. (2020). Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19. *Revista de Educación Médica Superior*, 34(3), 25–35. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=100527>
- Vizcaíno, P., Cedeño, R., y Maldonado, I. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658
- Wasu, I., Kujanča, V., y Sánchez, S. (2022). Nivel de Expresión Oral en niños de cinco años de la comunidad Nazareth, Amazonas, Perú. *Revista Científica UNTRM: Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(1), 09–15. <https://doi.org/10.25127/rcsh.20225.833>

ANEXOS

Anexo 01. Reporte de similitud del software Turnitin

TURNITIN2

INFORME DE ORIGINALIDAD

13 %	11 %	4 %	6 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	3 %
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3 %
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 %
4	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	1 %
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1 %
6	dspace.uib.es Fuente de Internet	1 %
7	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
8	Submitted to unsaac Trabajo del estudiante	<1 %
9	Submitted to Universidad Nacional Federico Villarreal Trabajo del estudiante	<1 %
10	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %

Anexo 03. Otras evidencias

PROGRAMA DIDÁCTICO INFANTIL PARA EL DESARROLLO DE EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Dirigido a : Niños de 5 años de la IE Inicial N°476 Pampas de Cilia – Canchaque
- 1.2. N° de participantes : 30
- 1.3. N° de sesiones : 15
- 1.4. Investigadora : Cunia Huaman, Gloria

II. Fundamentación:

A partir de las observaciones realizadas en la Institución Educativa Inicial N.º 476 Pampas de Cilia, se han identificado múltiples dificultades en el desarrollo de la expresión oral (EO) de los niños de cinco años. Muchos de ellos muestran inseguridad al comunicarse, tienden a repetir lo que dice la docente, evitan responder preguntas o participan con escasa claridad al hablar, lo que repercute en la comprensión de sus mensajes. Se ha evidenciado una expresión poco autónoma, con limitaciones en la organización de ideas, en el uso del vocabulario, en la entonación y en la pronunciación de sonidos. Estas carencias, lejos de ser meramente lingüísticas, afectan también su interacción social y su autoestima, dado que la EO es clave para el aprendizaje, la participación y la construcción de relaciones significativas en la etapa preescolar.

En este contexto, se ha diseñado el presente programa de estrategias didácticas como una propuesta orientada a fortalecer la expresión oral en sus diversas dimensiones: coherencia, entonación, vocalización y vocabulario. Se reconoce que la EO no mejora solo con repeticiones o ejercicios aislados, sino mediante experiencias comunicativas ricas, intencionadas y guiadas por el docente. En particular, se ha optado por integrar cinco tipos de estrategias: narrativas, lúdicas, cooperativas, artísticas y expositivas, las cuales han demostrado ser efectivas en investigaciones recientes cuando se aplican de manera estructurada, participativa y con mediación pedagógica.

La evidencia científica respalda esta propuesta. Por ejemplo, Xiao et al. (2025) demostraron que actividades artísticas como el dibujo, cuando se acompañan de andamiaje verbal, favorecen significativamente el desarrollo del vocabulario y la

organización del discurso en niños pequeños. Del mismo modo, el uso de juegos de adivinanza como los planteados en el programa, han mostrado ser útil para mejorar la fluidez verbal y la pronunciación, tal como lo señalan Madya y Meiningsih (2021) en un estudio aplicado con escolares de nivel básico. Además, investigaciones en contextos anglosajones han resaltado que los programas orales centrados en vocabulario y estructura narrativa logran avances significativos cuando se implementan de forma repetitiva y sistemática en el aula (Haley et al., 2017).

Así, este programa no solo responde a las necesidades observadas en la institución educativa, sino que se sustenta en enfoques y resultados empíricos validados. A través de sesiones variadas que combinan canciones, dramatizaciones, juegos colaborativos, exposiciones orales, rompecabezas y estaciones temáticas, se busca ofrecer a los niños oportunidades reales para expresarse, ser escuchados, construir discursos más estructurados y adquirir vocabulario de forma significativa, con el propósito de que cada niño, desde sus propias capacidades, logre comunicarse con claridad, confianza y creatividad.

III. Objetivos del programa:

3.1. Objetivo General:

Fortalecer la expresión oral de los niños de 5 años a través de la aplicación de estrategias didácticas.

3.2. Objetivos Específicos:

- 3.2.1. Estimular la organización de ideas al hablar mediante la creación colectiva de cuentos usando títeres.
- 3.2.2. Favorecer la relación entre lo que dice el niño y el contexto, mediante conversaciones sobre su entorno.
- 3.2.3. Promover la variación de la entonación según la intención comunicativa con dramatizaciones de emociones.
- 3.2.4. Estimular el uso intencional del lenguaje oral mediante juegos de simulación con personajes.
- 3.2.5. Mejorar la pronunciación de sonidos del habla con canciones infantiles que favorezcan la articulación clara.
- 3.2.6. Favorecer la inteligibilidad del habla en interacciones espontáneas a través de juegos de descripción por turnos.
- 3.2.7. Ampliar el vocabulario acerca de las profesiones mediante canciones y pinturas.

- 3.2.8. Estimular el uso preciso del vocabulario a partir de la clasificación de objetos y sus nombres.
- 3.2.9. Mejorar la coherencia y entonación mediante la creación colectiva de una historia con diferentes voces.
- 3.2.10. Fomentar la vocalización y vocabulario con canciones y presentaciones orales.
- 3.2.11. Estimular la coherencia y el vocabulario mediante la creación grupal de historias ilustradas.
- 3.2.12. Fortalecer la entonación y vocalización con dramatizaciones y movimientos de lengua.
- 3.2.13. Consolidar el vocabulario y la entonación a través del juego dirigido.
- 3.2.14. Consolidar la coherencia y vocalización mediante juegos comunicativos
- 3.2.15. Integrar todas las habilidades orales mediante un circuito con actividades grupales.

IV. Metodología:

Se aplicará un total de 15 sesiones, utilizando un enfoque holístico y estrategias didácticas (lúdicas, narrativas, expositivas, artísticas y cooperativas), sesiones que se realizarán una a la vez por día, esparcidas a lo largo de dos meses y tendrán una duración de, aproximadamente, 45 minutos cada una.

V. Recursos:

- 5.1. Humanos
 - Cunia Huaman, Gloria
 - Niños de 5 años de la IE
- 5.2. Materiales
 - Parlante
 - Pizarra
 - Plumones
 - Colores
 - Rompecabezas
 - Dados gigantes
 - Imágenes variadas
 - Hojas
 - Cajas
 - Pelota
 - Títeres
 - Disfraces

VI. Evaluación:

Se evaluará la expresión oral de los niños antes y después de la aplicación del programa mediante una lista de cotejo elaborada por la investigadora, la cual fue validada y tiene evidencias de confiabilidad.

VII. Referencias Bibliográficas.

- Haley, A., Hulme, C., Bowyer-Crane, C., Snowling, M. J., y Fricke, S. (2017). Oral language skills intervention in pre-school-a cautionary tale. *International journal of language & communication disorders*, 52(1), 71–79. <https://doi.org/10.1111/1460-6984.12257>
- Madya, S., y Meningsih, F. (2021). The Use of Guessing Game in Improving the Speaking Skills of Elementary School Students. *IJEE (Indonesian Journal of English Education)*, 8(2), 327-3339. doi:10.15408/ijee.v8i2.21679
- Xiao, M., Amzah, F., Khalid, N. A. M., Rong, W., y Zhou, X. (2025). Supporting Oral Language Development in Preschool Children Through Instructional Scaffolding During Drawing Activity: A Qualitative Case Study. *Behavioral Sciences*, 15(7), 908. <https://doi.org/10.3390/bs15070908>

VIII. Sesiones:

Sesión 1: Jugamos con cuentos

Objetivo: Estimular la organización de ideas al hablar mediante la creación colectiva de cuentos usando títeres.

Dimensión trabajada: Coherencia (Organiza sus ideas al hablar)

Estrategia didáctica: Narrativa

Fases	Actividades	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	- Saludo y bienvenida. - Canción “Hola hola ¿Cómo estás?”, cantando y bailando con los niños. - Juego “El dado de las historias”: se lanza un dado con imágenes (niño, animal, lugar, objeto, emoción, acción), y cada niño dirá una oración con la imagen que le tocó.	- Canción: https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k - Dado grande con imágenes.	20 min
Desarrollo	- Creación colectiva de un cuento usando títeres. La docente inicia una breve historia y los niños intervienen añadiendo una parte. Se invita a participar por turnos	- Música de fondo https://www.youtube.com/watch?v=ZvjJ6Ni7M4k - Títeres	15 min
Cierre	- Conversación: ¿Qué parte del cuento les gustó más? - Despedida con canción.		10 min

Sesión 2: Hablando del día a día

Objetivo: Favorecer la relación entre lo que dice el niño y el contexto, mediante conversaciones sobre su entorno.

Dimensión trabajada: Coherencia (Relaciona lo que dice con el contexto o tema)

Estrategia didáctica: Expositiva

Fases	Actividades	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	- Saludo y bienvenida. - Canción “Señor sol”. - Conversamos sobre el clima usando imágenes para describirlo (nublado, soleado, cielo despejado, lluvia, etc.)	- Canción: https://www.youtube.com/watch?v=s4uzapFBGf0 - Imágenes relacionadas con el clima.	10 min
Desarrollo	- Cada niño dibujará a su mascota o la mascota que quisiera tener (si no tuviera una), después cada uno expondrá diciendo qué mascota es, su nombre, qué le gusta comer, etc.	- Música de fondo https://www.youtube.com/watch?v=ZvjJ6Ni7M4k - Hojas, colores/crayones.	30 min
Cierre	- Conversación: ¿Cuál es la mascota más común? ¿Qué otro animal les gustaría tener y por qué? - Despedida.		5 min

Sesión 3: Cantamos y expresamos emociones

Objetivo: Promover la variación de la entonación según la intención comunicativa con dramatizaciones de emociones.

Dimensión trabajada: Entonación (Varía su voz según la intención comunicativa)

Estrategia didáctica: Artística

Fases	Actividades	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	- Saludo y bienvenida. - Canción sobre las emociones: cantando y bailando, los niños aprenden cómo se expresa cada emoción imitando el video y a la investigadora.	- Canción y video: https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os	5 min
Desarrollo	- Dramatización de diferentes frases con cambio de voz según una emoción (por ejemplo “hoy llegué temprano a la escuela”): cada niño lanza el dado una vez y repite la frase actuando la emoción que salga (alegría, sorpresa, asco, enojo, miedo o tristeza), se usarán diversas frases. Al final, todos repetirán al mismo tiempo frases con cada una de las emociones y dirán qué emoción se relaciona más con la frase.	- Música de fondo https://www.youtube.com/watch?v=ZvjJ6Ni7M4k - Dado con emociones.	30 min
Cierre	- Se explicará que, según el contexto, se utilizan diferentes tonos de voz, se mostrará el habladorómetro y los niños repetirán algunas de las frases usadas en el ejercicio anterior según el nivel indicado por la investigadora (silencio, susurro, voz de grupo, super voz y voz de patio), luego se conversará con los niños sobre lo aprendido. - Despedida.	Imagen del habladorómetro: https://i.pinimg.com/236x/ed/d1/a0/edd1a0374668a329bec4da13b390d5da.jpg	5 min

Sesión 4: Jugamos a ser personajes

Objetivo: Estimular el uso intencional del lenguaje oral mediante juegos de simulación con personajes.

Dimensión trabajada: Entonación (Muestra intención al hablar)

Estrategia didáctica: Artística y lúdica.

Fases	Actividades	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	- Saludo y bienvenida. - Juego 'La caja misteriosa': ¿quién usaría este objeto?: En una caja grande se meterán diversos objetos, ya sean de personajes de cuentos, profesiones, etc. Se sacarán objetos al azar y los niños indicarán quién usaría el objeto, para qué podría servir, etc.	- Caja decorada, objetos variados	10 min
Desarrollo	- Juego simbólico 'Hoy soy...': dramatización libre donde los niños elegirán diversos disfraces u objetos que representen un personaje, profesión o persona que conozcan e irán por el aula interactuando como si fueran esa persona por unos minutos, la investigadora se sumará a ellos interpretando el papel de una reportera y, después de comprobar que todos los niños tienen un personaje, sentará a todos y los “entrevistará” usando un micrófono de juguete, los niños deben responder a las preguntas ¿Quién eres? ¿Qué es lo que haces?	- Música de fondo https://www.youtube.com/watch?v=ZvjJ6Ni7M4k - Disfraces, sombreros, objetos variados. - Micrófono de juguete.	25 min
Cierre	- Todos los niños dibujarán el personaje que eligieron. - Despedida.		10 min

Sesión 5: Sonidos que juegan

Objetivo: Mejorar la pronunciación de sonidos del habla con canciones infantiles que favorezcan la articulación clara.

Dimensión trabajada: Vocalización (Pronuncia correctamente los sonidos)

Estrategia didáctica: Artística y lúdica

Fases	Actividades	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	- Saludo y bienvenida. - Canción “El sonido de los animales”: imitación clara de animales mediante la canción e imágenes.	- Canción: https://www.youtube.com/watch?v=WV0DlaOmps	10 min
Desarrollo	- Se utilizarán canciones con énfasis en /p/, /r/, /s/, los niños bailarían y cantarían, se practicarán las canciones hasta que las puedan cantar. Después de cada canción, los niños mencionarán palabras que contengan los sonidos practicados. - Juego de memoria: En la pizarra se colocarán, pegadas, tarjetas con imágenes de palabras que se usarán después en trabalenguas y se relacionan con los sonidos practicados (papa, ferrocarril, etc.), se incluirán pares o tríos de cada imagen y los niños intentarán recordar donde están, levantando la mano para participar. Al encontrar todas las imágenes de un mismo objeto, todos repetirán el nombre de ese objeto en coro.	- P: https://www.youtube.com/watch?v=3Hp9CgvcUYU - R: https://www.youtube.com/watch?v=Eo6Q_Xs3iys - S: https://www.youtube.com/watch?v=negXUVaU_Xk	25 min
Cierre	- Para finalizar, todos los niños repetirán trabalenguas y se les indicará practicarlos (por ejm: “Pepe Pecas pica papas con un pico”) - Despedida.		10 min

Sesión 6: Veo veo...

Objetivo: Favorecer la inteligibilidad del habla en interacciones espontáneas a través de juegos de descripción por turnos.

Dimensión trabajada: Vocalización (Se le entiende al hablar)

Estrategia didáctica: Artística y cooperativa.

Fases	Actividades	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	- Saludo y bienvenida. - Canción y video “Veo veo”. Los niños cantarán y bailarán con la canción, prestando atención al video cuando se describe lo que se ve e intentando adivinar qué es.	- Canción: https://www.youtube.com/watch?v=kbXEf9e1rts	10 min
Desarrollo	- La investigadora describirá un objeto y los niños intentarán adivinar qué es, luego se elegirá entre algunos voluntarios para que describan algo mientras los demás intentan decir qué es. Entendida la dinámica, todos caminarán mientras cantan “Veo veo”, al detenerse la música deberán hacer parejas y tomar turnos para describir un objeto y que su compañero adivine, la responsable puede formar grupos más grandes o pequeños cada vez.	- Canción: https://www.youtube.com/watch?v=kbXEf9e1rts	25 min
Cierre	- Reflexión final: ¿logramos que nuestros compañeros entiendan? - Los niños colaborarán para intentar describir imágenes que la investigadora les mostrará, intentando que sean muy detallados. - Despedida.	- Imágenes de animales, objetos o lugares.	10 min

Sesión 7: Cuando sea grande

Objetivo: Ampliar el vocabulario acerca de las profesiones mediante canciones y pinturas.

Dimensión trabajada: Vocabulario (Usa palabras variadas y adecuadas)

Estrategia didáctica: Artística y expositiva.

Fases	Actividades	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	- Saludo y bienvenida, canción sobre las profesiones: Cuando sea grande. - Mediante imágenes se mostrarán algunas profesiones, se explicará en qué consiste cada una, luego los niños mencionarán qué otras profesiones conocen.	- Canción: https://www.youtube.com/watch?v=twy7RFcnjE0	15 min
Desarrollo	- Pintura acerca de una profesión mientras describen lo que hacen: Se le entregará a cada niño una hoja para pintar, ya sea con colores o témperas, una profesión que quieran ser de grandes, la responsable irá preguntando a cada niño qué es lo que está realizando y qué sabe sobre esa profesión.	- Canciones sobre profesiones: https://www.youtube.com/watch?v=XF5PLj4sFWg https://www.youtube.com/watch?v=w45N7dVHPo4 https://www.youtube.com/watch?v=1TckQ7fAZV4 - Hojas colores, témperas.	15 min
Cierre	- Voluntariamente los niños explicarán qué profesión eligieron dibujar, de qué se trata y por qué la eligieron. - Despedida.	- Dibujos de los niños.	15 min

Sesión 8: Jugamos a nombrar y clasificar

Objetivo: Estimular el uso preciso del vocabulario a partir de la clasificación de objetos y sus nombres.

Dimensión trabajada: Vocabulario (Usa palabras con significado preciso)

Estrategia didáctica: Lúdica.

Fases	Actividades	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	- Saludo y bienvenida. - Se explicará brevemente qué es agrupar en categorías, utilizando imágenes para que los niños entiendan. - Canción: Categorías.	- Canción: https://www.youtube.com/watch?v=7A3GBiFAsB0	15 min
Desarrollo	- Juego con imágenes y categorías: Se le entregará a cada niño una imagen/tarjeta que pertenezca a una categoría, todos formarán una ronda y la responsable dirá una categoría, si el niño cree que su imagen es de esa categoría correrá al centro y se sentará, si no es de la categoría se quedará de pie en su sitio, luego comprobarán entre todos qué objeto es el de la imagen y si es la categoría correcta o no. Al final, se mostrarán varias cajas y cada niño colocará su imagen en la caja que corresponda a su categoría (ropa, instrumentos, transporte, juguetes, etc.)	- Imágenes de objetos de varias categorías. - Cajas para cada categoría.	15 min
Cierre	- Juego “Ritmo agogo”: La responsable les enseñará a jugar con la canción de “ritmo agogo. diga usted nombres de...” indicando una categoría (animales, colores, meses...), cada niño intentará mencionar algo perteneciente a esa categoría sin repetir lo que dijeron antes, en caso de fallar se cambiará de categoría hasta que todos los niños hayan podido participar acertando hasta volver al inicio. - Se hará una reflexión sobre lo aprendido. - Despedida.		15 min

Sesión 9: El cuento se arma hablando

Objetivo: Mejorar la coherencia y entonación mediante la creación colectiva de una historia con diferentes voces.

Dimensión trabajada: Coherencia + Entonación.

Estrategia didáctica: Narrativa + Lúdica.

Fases	Actividades	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	- Saludo y bienvenida. - Se contará a los niños el cuento de los 3 cerditos, haciendo pausas y motivándoles a repetir las frases y acciones de la historia con la entonación correcta, al final se hará una reflexión sobre el cuento.	- Imágenes relacionadas con el cuento	15 min
Desarrollo	- Con los niños formando una ronda, todos sentados, se les motivará a contar el cuento de los 3 cerditos, para ello se colocará música y se pasarán una pelota, cuando la música se detenga el niño que tenga la pelota deberá continuar el cuento como lo recuerde, esto se repetirá hasta completarlo. - Completado el primer cuento, se les motivará a crear una nueva historia, la cual será iniciada por la responsable y continuada por los niños mediante la misma dinámica de la pelota hasta que la responsable lo considere oportuno, finalizando con un resumen de la historia y motivando a los niños a crear sus propias historias en casa.	- Pelota - Música de fondo: https://www.youtube.com/watch?v=IS6P_VchE_Ko	25 min
Cierre	- Se harán ejercicios de estiramiento y relajación. - Despedida.		5 min

Sesión 10: Canta, cuenta y muestra

Objetivo: Fomentar la vocalización y vocabulario con canciones y presentaciones orales.

Dimensión trabajada: Vocalización + Vocabulario.

Estrategia didáctica: Artística + Expositiva.

Fases	Actividades	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	- Saludo y bienvenida. - Canción y baile: Soy una taza. Al finalizar se pregunta a los niños para qué creen que sirve cada cosa y se les explica de ser necesario. Se repite la canción ahora que conocen la utilidad de cada objeto.	- Canción: https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ	10 min
Desarrollo	- Los niños elegirán una imagen para colorear (imágenes elegidas por la responsable), mientras colorean la responsable se asegurará de que sepan qué objeto es y para qué sirve, después de pintar cada uno dirá en voz alta el nombre del objeto en su imagen y algún posible uso, todos repetirán el nombre en coro, asegurando que se pronuncie correctamente y se pasará al siguiente niño.	- Música de fondo: https://www.youtube.com/watch?v=IS6P_VchEko	25 min
Cierre	- Se practicarán los trabalenguas enseñados en la sesión 5. - Despedida.		10 min

Sesión 11: Creamos en equipo

Objetivo: Estimular la coherencia y el vocabulario mediante la creación grupal de historias ilustradas.

Dimensión trabajada: Coherencia + Vocabulario.

Estrategia didáctica: Narrativa + Cooperativa.

Fases	Actividades	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	- Saludo y bienvenida. -.Canción y reflexión: Palabras amables.	- Canción: https://www.youtube.com/watch?v=Je8UtoTd6c	10 min
Desarrollo	- Se dividirá a los niños en grupos de 5 integrantes y a cada grupo se le entregarán rompecabezas de papel que formen imágenes en secuencias temporales, cada grupo debe armar sus rompecabezas y ordenar las imágenes de modo que cuenten una acción o historia de manera lógica. La responsable pasará por cada equipo y guiará cuando sea necesario, orientando a los niños a pegar sus rompecabezas en hojas para que no se desarmen.	- Música de fondo: https://www.youtube.com/watch?v=S6P_VchEko	25 min
Cierre	- Cuando todos los equipos hayan terminado, explicarán lo que sucede en su grupo de imágenes. - Despedida.		10 min

Sesión 12: Juego de sonidos y expresiones

Objetivo: Fortalecer la entonación y vocalización con dramatizaciones y movimientos de lengua.

Dimensión trabajada: Entonación + Vocalización.

Estrategia didáctica: Lúdica + Artística.

Fases	Actividades	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	- Saludo y bienvenida. - Canción y baile para activar a los niños: El baile del sapito.	- Canción: https://www.youtube.com/watch?v=mrXTQZW9b08	10 min
Desarrollo	- Recordamos lo aprendido en sesiones anteriores sobre expresarse con diferentes tonos de voz y expresiones según el contexto y la emoción (imágenes de hablómetro y emociones). Se hace a los niños repetir frases según la emoción y el nivel de voz del hablómetro. - Canción: Hola amigo, juega conmigo. Cada vez que se cambia de amigo, la responsable indica una nueva emoción con la que deben comportarse todos.	- Imágenes de emociones y hablómetro. - Canción: https://www.youtube.com/watch?v=fevbieUpC7Y	25 min
Cierre	- Se le enseña a los niños movimientos de lengua que ayudan en la vocalización y se practican con la canción: Praxias - Movimientos de lengua La lengua revoltosa - Despedida.	- Canción: https://www.youtube.com/watch?v=kLKJIMYyEq0	10 min

Sesión 13: Juego de sonidos y expresiones

Objetivo: Consolidar el vocabulario y la entonación a través del juego dirigido.

Dimensión trabajada: Vocabulario + Entonación.

Estrategia didáctica: Expositiva + Lúdica.

Fases	Actividades	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	- Saludo y bienvenida. - El rey manda: un niño (el “rey”) da una orden con buena entonación y vocabulario específico (“El rey manda que salten como un canguro”, “que canten como un pájaro feliz”). Se cambia el rey cada 3 turnos, los primeros turnos los hará la responsable del programa hasta estar segura de que los niños entienden.	- Música de fondo: https://youtu.be/IS6P_VchEko?si=FsX9C8Zu_3GRCpTO	10 min
Desarrollo	- En una caja se tendrán tarjetas con imágenes fáciles de entender (por ej. una niña corriendo, un señor leyendo, un niño jugando, una familia comiendo), en una ronda cada niño irá sacando una tarjeta y dirá en voz alta qué pasa en la tarjeta, pero lo hará dramatizando y exagerando según la emoción que salga en el dado de emociones, todos los niños repetirán lo que se diga usando la misma emoción e intentando exagerar todo lo posible, se repetirá esto con cada niño.	- Dado de las emociones - Tarjetas con imágenes - Música de fondo: https://youtu.be/IS6P_VchEko?si=FsX9C8Zu_3GRCpTO	30 min
Cierre	- Cierre reflexivo breve y despedida: ¿Aprendieron alguna palabra nueva? ¿Cuál fue la emoción más divertida de interpretar?		10 min

Sesión 14: ¡Hablo claro y pienso rápido!

Objetivo: Consolidar la coherencia y vocalización mediante juegos comunicativos.

Dimensión trabajada: Vocabulario + Entonación.

Estrategia didáctica: Expositiva + Lúdica.

Fases	Actividades	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	- Saludo y bienvenida. - Se explicará brevemente qué son las sílabas y cómo éstas nos ayudan a pronunciar mejor, separando las sílabas con aplausos. Se usará la canción “Sílabas y Aplausos” para reforzar, y se repetirán los primeros 23 segundos seguidos de separar en sílabas palabras que digan los niños.	- Canción: https://www.youtube.com/watch?v=OPDDwgCbQig	10 min
Desarrollo	- “Adivina la palabra” Un niño se para de espaldas a la pizarra mientras la docente coloca una imagen secreta (animal, fruta, profesión, instrumento, etc.). Los demás niños sí pueden ver la imagen. La docente le dice al niño la categoría (ej. “es una fruta”), luego, el niño debe hacer preguntas orales para descubrir qué es, por ejemplo: “¿Es grande o pequeño?”, “¿Hace algún sonido?”. Los demás niños responden con frases breves. Cada niño intentará adivinar en máximo 3 turnos, se cambiará la imagen cada vez. Para iniciar, la responsable será la que tendrá que intentar adivinar.	- Imágenes de diferentes categorías. - Cinta adhesiva. - Música de fondo: https://youtu.be/IS6P_VchEko?si=FsX9C8Zu_3GRCpTO	30 min
Cierre	- Marcha de las vocales. - Cierre reflexivo breve y despedida.	-Canción: https://youtu.be/0YHyG3B7bVc?si=n4kGpG39-XvCGhMz	10 min

Sesión 15: ¡Círculo de práctica!

Objetivo: Integrar todas las habilidades orales mediante un circuito con actividades grupales.

Dimensión trabajada: Todas las dimensiones.

Estrategia didáctica: Artística + Lúdica + Cooperativa

Fases	Actividades	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	- Saludo y bienvenida. - Se iniciará recordando las actividades realizadas en sesiones anteriores, mostrando los materiales usados y los dibujos de los niños.	- Materiales de sesiones anteriores.	5 min
Desarrollo	- Se dividirá a los niños en 5 grupos y se les explicará en qué consiste el circuito con 5 estaciones, cada grupo irá a una estación y, cuando la docente responsable lo indique, cambiarán a la siguiente estación. 1° Charadas: Uno de los elegirá una acción, película o cuento y la actuará sin hablar, mientras los otros niños intentan adivinar qué es, todos los niños deben actuar al menos una vez. 2° Rompecabezas: Los niños armarán varios rompecabezas en equipo, procurando organizarse entre todos los integrantes. 3° Teléfono malogrado: Los niños tendrán que ponerse en una fila y el primero deberá pasar una palabra al siguiente niño murmurando en su oído, lo que el segundo repetirá con el siguiente hasta llegar al último niño, que la dirá en voz alta, cada niño iniciará la cadena una vez, si forman bien las palabras pueden hacer frases más largas, con la intención de que los mensajes puedan llegar correctamente al último niño. 4° Ordenar historias: Los niños ordenarán imágenes siguiendo secuencias que forman diversos cuentos,	- Rompecabezas. - Imágenes secuenciales de cuentos. - Cinta adhesiva. - Imágenes de diferentes categorías - Una caja pequeña por cada categoría. - Música de fondo: https://youtu.be/IS6P_VchEKo?si=F	35 min

	deben separar las imágenes por cada cuento y luego ponerlas en el orden correcto. 5° Categorías: Los niños ordenarán las tarjetas con imágenes en la caja de la categoría correspondiente (animales, comida, juguetes, instrumentos musicales...), conversando entre ellos sobre a qué categoría responde el objeto mostrado.	sX9C8Zu 3 GRCpTO	
Cierre	- Breve reflexión acerca de las actividades ¿cuál fue su favorita? ¿qué hemos aprendido en estas sesiones? - Entrega de un pequeño recuerdo como reconocimiento por su participación. - Canción de despedida: Adiós, Adiós Chau Chau	-Canción: https://www.youtube.com/watch?v=zchZ0YKevU8	10 min

**FOTOGRAFÍAS TOMADAS DURANTE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA
DIDÁCTICO INFANTIL PARA EL DESARROLLO DE EXPRESIÓN ORAL**







Esta obra fue diagramada y maquetada en su totalidad por: Jhon Pari Pérez,
por encargo de Ediciones AURISEDUCA de Wilfredo David Auris Villegas.

E-mail: edicionesauriseduca@gmail.com

julio, 2026

<https://www.edicionesauriseduca.com>

El presente estudio se enmarca en el ODS N.º 4, orientado a garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad que promueva oportunidades de aprendizaje para todos. Se tuvo como objetivo implementar un programa didáctico infantil para el desarrollo de la expresión oral (EO) en niños de una Institución Educativa Inicial en Canchaque, Piura, 2025.

Fue una investigación de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo y diseño preexperimental, donde se aplicó una lista de cotejo como instrumento de evaluación en modalidad de pre y post test a una muestra conformada por 30 niños de 5 años. Los resultados se hallaron mediante la prueba de rangos de Wilcoxon y mostraron mejoras significativas ($p < 0.05$) en la variable EO y sus dimensiones: coherencia, entonación, vocalización y vocabulario.

En el pre test, el 73.3 % de los niños se encontraba en el nivel “Inicio”, mientras que en el post test el 100 % alcanzó el nivel “Logrado”. Se concluye que el programa didáctico infantil favoreció significativamente el desarrollo de la expresión oral, demostrando su eficacia para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de educación inicial.



“La propuesta busca poner en valor el papel del docente como mediador del aprendizaje, capaz de generar ambientes donde los niños se sientan seguros para hablar, preguntar, narrar, crear, dialogar y expresar aquello que piensan y sienten. En este sentido, favorecer la expresión oral desde los primeros años significa contribuir no solo al desarrollo del lenguaje, sino también a la autonomía, la seguridad personal, la socialización y la construcción de futuros aprendizajes.

Invito al lector a recorrer las páginas de este libro con la convicción de que cada palabra que un niño logra expresar representa una oportunidad para aprender, relacionarse, descubrir y construir su propia voz. Que los aportes aquí presentados sirvan de inspiración para continuar generando experiencias educativas en las que todos los niños tengan la oportunidad de ser escuchados, comprendidos y protagonistas de sus propios aprendizajes.”

La Autora



ISBN: 978-612-4446-48-1

