

# AURIS

“REVISTA INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y LITERATURA PARA VIVIR MEJOR”

ISSN: 3028-9238 (En línea)

## Antonio Imeneo

Prestigioso  
activista  
italiano de  
renombre  
internacional  
por la paz y  
los derechos  
humanos

*“La paz nace del  
encuentro entre la  
cultura y la  
dignidad de la  
vida, y se  
construye ...a  
diario por el  
diálogo, la  
inclusión y el  
respeto a los  
derechos  
humanos”*

En este número colaboran:

Eliana Martinez, Argentina;  
Maribel Rivera, México;  
Raquel Benavides, Colombia;  
Rosi Castellanos, Perú;  
Esther Marchán, Perú;  
Ana Moure, Chile  
y Alba Pascua, Costa Rica.

LOS DERECHOS HUMANOS Y LA CULTURA  
DE PAZ SON BALUARTE DE UNA  
EDUCACIÓN SOLIDARIA Y ARMONIOSA



# AURIS

“REVISTA INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y LITERATURA PARA VIVIR MEJOR”

ISSN: 3028-9238 (En línea)



1

**Eliana Martinez**  
**Argentina**



2

**Maribel Rivera**  
**México**



6

**Alba Pascua**  
**Costa Rica**



**Antonio Imeneo**  
**Italia**



5

**Ana Moure**  
**Chile**



3

**Raquel Benavides**  
**Colombia**



4

**Rosi Castellanos y Esther Marchán**  
**Perú**

AGRADECEMOS ENVIAR SUS COLABORACIONES EN TEMAS DE EDUCACIÓN Y LITERATURA PARA NUESTRA REVISTA, AL CORREO Y WHATSAPP:



edicionesauriseduca@gmail.com



+51 976492803

## DIRECTOR EDITOR Y DIVULGADOR

David Auris Villegas (Perú)

## COMITÉ EDITORIAL INTERNACIONAL

Sandra Arritola Fernández (Cuba –EEUU)  
Xosé Gabriel Vázquez Fernández (España)  
Marco Antonio Gonzáles Villa (México)  
Loreto Cantillana Armijo (Chile)  
Alba Huamancayo Vásquez (Perú)  
Eliana Irene Martínez (Argentina)

## ASESOR ACADÉMICO CIENTÍFICO

Erik Lionel Felix Asencio (Perú)

## ASESORA LITERARIA

Jenny Zarit Bautista Rojas (Colombia)

## CORRECTOR DE ESTILO

Víctor Campos Ñique (Perú)

## EQUIPO TÉCNICO

Daniel Yataco Pauyac (Perú) Jhon Pari Pérez (Perú)

## PORTADA

*Imagen proporcionada por Antonio Imeneo a Eliana Martines para este número*

## TRADUCCIÓN

IA  
Google Traductor

# AURIS

Año 03 N°15, enero 2026 Editado por Ediciones  
AURISEDUCA de Wilfredo David Auris Villegas Jr. Alva  
Maúrtua 682 -Pueblo Nuevo, Chinchá, Ica - Perú. Calle  
Manuel Fuentes, 420, San Isidro, Lima - Perú  
Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del  
Perú: 202309442 ISSN: 3028-9238 (En línea)  
<https://edicionesauriseduca.com/revista-internacional-de-educacion-y-literatura-auris/>

# EDITORIAL

La revista AURIS, comprometida con la educación, los derechos humanos, la cultura de paz y la innovación educativa, presenta esta nueva edición como un espacio de reflexión abocada a fortalecer la solidaridad inclusiva.

En esta oportunidad compartimos la entrevista al activista internacional por la paz y los derechos humanos Antonio Imeneo, quien destaca que la paz se construye mediante la educación, el diálogo y la inclusión, generando puentes culturales y reconociendo a quienes trabajan por la dignidad humana.

Asimismo, esta edición reúne los valiosos aportes de destacadas académicas: Eliana Martínez (Argentina), Maribel Rivera (México), Raquel Benavides, Colombia; Rosi Castellanos (Perú), Esther Marchán (Perú), Ana Moure (Chile) y Alba Pascua (Costa Rica), quienes desde diversas miradas enriquecen el diálogo intercultural y pedagógico por un mundo más solidario y pacífico.

Expresamos nuestro profundo agradecimiento al Comité Consultor Editorial Internacional de nuestra revista, a los diseñadores, los asesores y los lectores del mundo que acompañan y difunden este proyecto internacional. Gracias por ser parte de nuestra historia.

---

AURIS Magazine, committed to education, human rights, the culture of peace, and educational innovation, presents this new edition as a space for reflection aimed at strengthening inclusive solidarity.

On this occasion, we share the interview with international peace and human rights activist Antonio Imeneo, who emphasizes that peace is built through education, dialogue, and inclusion, creating cultural bridges and recognizing those who work for human dignity.

Likewise, this edition brings together the valuable contributions of distinguished academics: Eliana Martínez (Argentina), Maribel Rivera (Mexico), Raquel Benavides, (Colombia), Rosi Castellanos (Peru), Esther Marchán (Peru), Ana Moure (Chile), and Alba Pascua (Costa Rica), who, from diverse perspectives, enrich intercultural and pedagogical dialogue for a more supportive and peaceful world.

We express our deep gratitude to the International Editorial Advisory Committee of our journal, to the designers, advisors, and readers around the world who support and promote this international project. Thank you for being part of our history.

**David Auris Villegas**  
Director, editor y divulgador



**Por: Eliana Irene Martínez**  
**Argentina**

Procuradora. Abogada. Notaria. Mediadora  
 Máster en Protección Internacional de derechos humanos  
 Docente universitaria, investigadora y activista por la paz  
 Universidad Nacional de Córdoba y Universidad Siglo XXI.  
 Argentina  
 ORCID: 0000-0002-4655-0492

## **EL ROL DE LAS INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS EN RELACIÓN A LA CONSTRUCCIÓN Y DE PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS, OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 16 (UN), CON MIRAS A UN FUTURO SUSTENTABLE**

El Objetivo 16 refiere a la construcción de mejores sociedades, a que las mismas sean pacíficas, inclusivas, y democráticas, donde se facilite el acceso a la justicia a la totalidad de la población, conjuntamente con la creación de instituciones eficaces y responsables en todos los niveles, cuando nos referimos a ello, estamos hablando de instituciones municipales, provinciales y nacionales, y también de organismos y empresas públicas o privadas, de todo tipo, etc.

Cuando hablamos de paz, la entendemos en general como ausencia de guerra, pero también como ausencia de todo tipo de violencia, incluida por supuesto la guerra, entender la paz en sentido positivo implica tomar una postura diferente; es entender la paz, como ausencia de violencia, real o virtual, directa o indirecta, incluida por supuesto, la guerra<sup>1</sup>. Las personas de todo el mundo deberían vivir “libres del miedo y la necesidad”. Los ciudadanos de todo el mundo deberían vivir libres de cualquier forma de violencia, más allá de sus particularidades personales, origen étnico, religioso u orientación sexual, etc. A pesar de ello, los conflictos violentos actuales y nuevos, alrededor del mundo, están haciendo descarrilar el camino global hacia la paz y hacia la consecución del ODS 16.

Tanto la inseguridad en las ciudades como la violencia armada en las zonas de guerra; traen consecuencias destructivas para el desarrollo de un país o región, así como la violencia sexual, la explotación, los delitos, y la tortura son fenómenos generalizados donde existen conflictos o no hay Estado de derecho, por esto se torna necesario que no solo los gobiernos, sino que las empresas, la sociedad civil y la comunidad en general, deban tomar medidas para proteger a los sectores que corren más riesgos. Aquí, el fortalecimiento del Estado de derecho, la promoción de los derechos humanos, y la democracia son de suma importancia, así como la reducción del tráfico de armas ilícitas, la lucha contra la corrupción y el fomento de una participación inclusiva<sup>2</sup>. El ODS 16 se refiere a tres ejes: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas. ¿Por qué construir un país libre y

<sup>1</sup> Martínez, E. I. Derecho a la paz y derecho al desarrollo: Una perspectiva integrada desde los derechos humanos. Editorial Teseo.

<sup>2</sup> 16. Paz, justicia, e instituciones sólidas; *Agenda 2030 en América Latina y el Caribe*. (s. f.). Disponible en: <https://agenda2030lac.org/es/ods/16-paz-justicia-e-instituciones-solidas>.

democrático para el presente y el futuro se basaría en trabajar en esos tres ejes? ¿Por qué la cultura de paz es de suma importancia en esa construcción?

Responder a esas preguntas excede las líneas de esta columna, pero la autora, quiere dejar expresado el cuestionamiento al lector. Ya que cree que la educación es el único camino (ODS4). Para ello trae a colación, un claro ejemplo de inversión a futuro, de inversión en las generaciones venideras, es el proyecto generado desde la *Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba*, Argentina, donde se ha presentado una Optativa, que de forma novedosa introduce al alumno en el ODS 16 (entre otros), denominada “Conflictos armados contemporáneos, derechos humanos y construcción de paz”<sup>3</sup>. La autora ha desarrollado el programa y la docencia, ha tenido a cargo un equipo de 6 docentes que trasciende las fronteras argentinas; el alumno toma conocimiento de las problemáticas actuales que acucian a la humanidad, tanto a nivel global, macro violencias como a nivel microviolencias. Como docente me pregunto: *¿qué lugar ocupará el estudiante en el futuro?* Hoy, no lo sabemos. El fin último de esta materia es que este estudiante, ya constituido en profesional, en su lugar de trabajo, sea cual fuere, el que cada uno le toque, o elija transitar, construyan un lugar mejor para *convivir*, con paz, justicia e instituciones sólidas, alejadas de la violencia, la ilegalidad o la corrupción.

Los ODS incluyen una compleja gama de desafíos sociales, económicos, y medioambientales, estos requieren transformar sociedades, economías, la forma como interactuamos con nuestro planeta y con nuestros semejantes. La investigación, la educación, la innovación y el liderazgo, tanto públicas y privadas, son básicas para coadyuvar a las sociedades a enfrentar estos desafíos. Las instituciones educativas, en su labor de generación y difusión de conocimiento deben desempeñar un papel fundamental en el logro de los ODS. Esto no quita ni deja de lado la que se produce en las empresas privadas, sino todo lo contrario que debe tender en la misma línea. Es probable que ningún ODS pueda cumplirse sin ODS 4, educación de calidad.

Esta generación es privilegiada con el acceso a la información, generaciones anteriores no tenían acceso, primero irrumpió la globalización, luego la internet y hoy la Inteligencia Artificial (IA), esta última con límites impensados e inimaginables. Los gobiernos, las empresas, las instituciones educativas, los centros de investigación tanto públicos como privados, deben utilizar todas las herramientas a su disposición, trabajar en el mantenimiento y construcción de *Paz, Justicia e Instituciones sólidas* en miras a un futuro mejor, donde nuestra especie, la especie humana pueda vivir en paz y desarrollarse en plenitud, transformando y evolucionando el mundo. Esta es la semilla que pretende sembrar este proyecto.

---

<sup>3</sup> Aprobada por Resolución Decanal. En la misma, se presentan elementos del Derecho Internacional Público (DIP), del Derecho Internacional de los derechos humanos (DIDH), y el Derecho Internacional Humanitario (DIH), en su relación con los conflictos armados internacionales y las violencias en general. En estos casos nos estamos refiriendo a la protección de la vida, la salud, tanto física como mental, y de la dignidad de las personas, pero desde perspectivas diferentes. El programa está basado en tres ejes, el primero referido al estudio de los *conflictos armados*, el segundo relativo al *estudio de los derechos humanos y las violencias* (micro y macro); y el tercer eje relativo a la construcción de *Cultura de Paz*. Estructurado en 6 Unidades. La primera y la última refieren a la Cultura de Paz., la Educación para la Paz cruza de manera transversal todas las unidades del programa. Durante su desarrollo docentes invitados nacionales y extranjeros aportan una visión multidisciplinaria. Es una apuesta pionera en una de las Universidades más antiguas del Continente Americano, situada en la provincia de Córdoba. Este es un claro ejemplo de un aporte directo a la construcción de sociedades democráticas, pacíficas e inclusivas, que puede ser transpolado a otras instituciones y organismos privados. Un ejemplo de entre las instituciones argentinas que apoyan este proyecto es La Red Federal de Estudios por el derecho humano a la paz (RedFepaz), integrada por académicos a lo largo y a lo ancho de la RA.



**Por: Maribel Rivera López,  
México**

Psicóloga social, Maestra en Psicología social de grupos e instituciones, Doctora en Ciencias de la Educación. Profesora de la Facultad de Psicología y Educación de la Universidad Autónoma de Querétaro. Integrante del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 1. Coordinadora de la Maestría en Cultura de Paz. Integrante del Consejo Latinoamericano de Investigación para la Paz. Correo electrónico: <mailto:maribel.rivera@uaq.mx> y [macupaz.fpsyce@uaq.mx](mailto:macupaz.fpsyce@uaq.mx)

## **APRENDIENDO, ENSEÑANDO Y CREANDO CULTURA DE PAZ A NIVEL POSGRADO EN MÉXICO**

Un sueño, idea o proyecto puede surgir inicialmente en la mente de una persona, pero hay sueños que, para concretarse, requieren ser compartidos por otras personas, que los hagan suyos, que de forma sinérgica y comprometida sumen sus inteligencias, su tiempo, su energía para construir colectivamente algo nuevo, relevante y significativo.

Este fue el caso de la Maestría en Cultura de Paz (MACUPAZ) en la Universidad Autónoma de Querétaro, México, que en 2024 vio la luz después de un proceso de gestación de tres años con grandes apoyos y obstáculos. Dicho logro aconteció a partir del esfuerzo sostenido de un equipo interdisciplinario e interfacultades con el firme propósito de formar profesionistas egresados de licenciatura que ocupan posiciones clave en las áreas política, económica, educativa, artística, de la salud física y mental para que lleven a cabo intervenciones e investigaciones transdisciplinarias desde el marco teórico-metodológico de la investigación para la Paz.

Hasta esa fecha, el estado de Querétaro, localizado en el centro-norte del país, no contaba con ningún posgrado en el que se abordara el estudio y la intervención en los conflictos y las violencias desde el campo disciplinar de la investigación y la educación para la paz (Rivera-López, et. al. 2025). Además de que había dejado de ser uno de los estados más pacíficos hasta 2020, ocupando el lugar 16 de los 32 estados de la República Mexicana (IEP, 2024) por tener el 3er lugar en violencia de género con un 75.2% de las mujeres de 15 años o más que la han padecido, justo por encima de la media nacional (INEGI, 2021), entre muchas otras causas, y tiene colindancias con dos de los estados con mayor índice de violencia en los últimos años.

Enero de 2025 fue el punto de partida de un viaje, una aventura que iniciamos junto con la primera generación con la ilusión de enseñar, aprender, compartir, innovar, construir lo que sea necesario

para crear cultura de paz, como parte de un proceso de autoconciencia, autoreflexión y autotransformación que, al mismo tiempo, brinde las herramientas teórico-metodológicas y las habilidades para generar cambios sociales en diferentes entornos.

Esta maestría no fue creada para competir con ningún otro programa o proceso formativo, ya que consideramos que la C de COMPETIR, se convierte en C de COOPERAR, de CONTRIBUIR, de COLABORAR, de COMPLEMENTAR; es decir, venimos a sumar esfuerzos en el empeño de construir una sociedad queretana y mexicana y mundial prevalentemente pacífica.

Para lograrlo, definitivamente, habremos de trabajar en red, tal y como lo plantean las/los/les autoras/es de los Estudios para la Paz, creando y fortaleciendo los vínculos de intercambio recíproco y de construcción conjunta.

La experiencia de creación de la maestría nos mostró que se necesita voluntad política de los diferentes actores involucrados y aprendimos a desarrollar una forma de hacer política, a la cual le llamamos política pacifista, en la que se busca comunicar asertivamente y de forma no violenta, negociar, dialogar, convencer sin descalificar, sin sometimiento, sin juego sucio, sin ejercer cualquier tipo de violencia, sin confrontar, sin competir, siempre intentando ser congruentes con el marco teórico que permite la construcción de la cultura de Paz.

Finalmente, les compartimos el significado del logo que creamos para la MACUPAZ: simboliza la metamorfosis que viene de la transformación de un conflicto; es una mariposa en movimiento y sus alas representan el diálogo como una de las vías, para lograr el entendimiento y el acuerdo, es decir, la paz. Y su lema es: “Transformado conflictos para construir paces y prevenir violencias”.

#### Referencias:

INEGI. (2021). Encuesta Nacional Sobre Relaciones en los Hogares (ENDIREH). <https://www.inegi.org.mx/programas/endireh/2021/>

Instituto para la Economía y la Paz. (2024). *Índice de Paz México 2024: identificación y medición de los factores que impulsan la paz*. Disponible en <http://visionofhumanity.org/resources> (consultado septiembre, 2024).

Rivera-López, M., Hernández-Nava, H., Romero Zepeda, J. A., Martínez, A., & Rodríguez-Lanuza, L. F. (2025). Análisis de la oferta educativa de maestrías en el campo de los Estudios para la Paz. *Eirene Estudios de Paz y Conflictos*, 8(14). <https://doi.org/10.62155/eirene.v8i14.303>



**Por: Raquel Amada Benavides de Pérez,  
Colombia**

Licenciada en Educación. Especialización en Ciencias Sociales  
Magistra en relaciones Internacionales  
Presidente Fundación Escuelas de Paz  
Miembro Red Colombiana de Educación en Derechos Humanos y  
Culturas de Paz

## **EDUCACIÓN PARA LA PAZ EN TIEMPOS DE CRISIS GLOBALES**

El primer cuarto del siglo XXI ha traído transformaciones en múltiples sentidos: el auge de la tecnología y medios digitales a escalas que hace 20 años parecían inimaginables; crisis ambientales que han obligado a la migración de seres humanos en una diáspora por la búsqueda de mejores oportunidades de vida; las inequidades sociales que se agravan y revelan dos mundos muy diferentes y casi irreconciliables; los discursos de odio y la xenofobia que proliferan en las redes sociales y en las actuaciones públicas y privadas; el aumento de los autoritarismos y el auge de gobiernos radicales, que amenazan acabar con el orden mundial que se estableció con tanta dificultad desde mediados del siglo XX.

Todo ello se exacerba con los graves efectos de las guerras que se han desatado en busca de recursos naturales (combustibles fósiles, agua, control de recursos y tierras) y por la falta de control de los organismos llamados a velar por la paz y la estabilidad mundial.

Ante esta crisis, quienes hemos trabajado desde hace décadas en promover las culturas de paz, los derechos humanos, la educación para la paz, nos preguntamos sobre el impacto y la efectividad de los programas y de las acciones que hemos desarrollado con tanto entusiasmo y compromiso. Esta pregunta se ha convertido en un dilema existencial. ¿En qué hemos fallado? ¿Dónde debimos poner más entusiasmo? ¿Qué podemos hacer diferente?

A pesar de todo ello, seguimos insistiendo en las transformaciones que vemos en los ámbitos personales, comunitarios y locales gracias a los programas que desarrollamos. Estamos convencidos de que la promoción y la educación en derechos humanos garantizan que las personas conozcan y exijan sus derechos para una vida digna; el impulso de los programas para la

construcción de culturas de paz ha permitido que comunidades desarrollen proyectos que mejoran sus condiciones de vida y ha instado a los gobiernos a crear condiciones para ello; la educación para la paz ha enseñado cómo resolver conflictos de formas no violentas, se han incorporado las metodologías socioafectivas y de cuidado, las agendas feministas y de medioambiente en los programas de educación formal y no formal.

También se han producido cambios importantes a nivel global. Entre ellos, la incorporación de la agenda de construcción de paz en numerosos países; tenemos un corpus teórico, conceptual e investigativo de gran escala, se han implementado programas, estrategias, experiencias alrededor del mundo y se han conformado redes, alianzas, plataformas que vinculan a un gran número de activistas sociales e investigadores.

Hoy tenemos una oportunidad no solo para renovar nuestro compromiso con la Resolución 53/243 y el programa de acción sobre cultura de paz, sino también para responsabilizarnos a tomar medidas orientadas a erradicar todas las formas de discriminación, eliminar las desigualdades mediante la promoción de la diversidad y trabajar por la justicia social. Desde el sur global podemos aportar con respuestas novedosas y creativas, provenientes de nuestros saberes y raíces. Es la utopía a la que los educadores para la paz no podemos renunciar.



## ENTREVISTA A ANTONIO IMENEO, ACTIVISTA ITALIANO DE DERECHOS HUMANOS Y PAZ DE IMPACTO GLOBAL



*Foto enviado por Antonio Imeneo*

Antonio Imeneo junto colegas que impulsan un mundo mejor

### Resumen

Antonio Imeneo es un activista italiano reconocido internacionalmente por su labor en favor de la paz, los derechos humanos y la educación. Es fundador de Libros por la Paz (Books for Peace), iniciativa que promueve la cultura del diálogo. Lidera acciones de diplomacia cultural, protección infantil y educación para la paz desde organismos internacionales. Además, impulsó el Premio de Periodismo de Investigación dedicado a Javier Valdez y promueve la integración social de personas con discapacidad construyendo puentes solidarios.

Entrevista realizada por:  
Eliana Irene Martínez

**EM:** Estimado Antonio, cuénteme, ¿dónde creciste?, ¿qué estudiaste? ¿Cómo está integrada su familia? ¿Y a qué se dedicaban?

**AI:** Crecí en una familia humilde en Calabria, Italia. Mi madre era ama de casa y mi padre, topógrafo (ayudó a construir el puerto de Crotona). Mis primeros años en Calabria fueron maravillosos; las relaciones humanas eran mucho más sinceras y cálidas que las que se viven en las grandes ciudades.

**EM:** ¿Fue casualidad, elección o destino?

**AI:** Nada es destino. Desde pequeño, me preocupaba apoyar y defender a mis amigos del abuso y la agresión; era como un pequeño caballero de la mesa redonda.

**EM:** ¿Cómo te llevó esto a trabajar por la paz?

**AI:** Me impulsó y motivó una grave enfermedad que afectó a mi madre. Fue muy doloroso ver llorar a mis padres. A esa edad, no entendía bien lo que estaba pasando. Recé mucho y me prometí a mí mismo que, cuando fuera mayor, ayudaría al mundo a combatir las enfermedades y el sufrimiento.

**EM:** ¿Qué actividades ha realizado a lo largo de su vida?

**AI:** Además de mis estudios, he participado activamente en actividades culturales y filantrópicas: Alto Comisionado para la Defensa de la Infancia / Parlamento Mundial para la Seguridad y la Paz, Corresponsal Diplomático para Sudamérica / Academia No Diplomática para la Paz Pax Mundi, Federación Universal para la Paz Italia, Vicepresidente de la Academia Diplomática Pax et Salus / IADPES. Actualmente participo en deportes paralímpicos y dedico mi vida a servir a las personas con discapacidad a través de la salud y el deporte.

**EM:** En su sitio web, en la sección **Books for Peace, International Award (Libros para la Paz, Premio Internacional)**, se encuentra la frase **"Premios a la Cultura y la Vida, otorgados a personas que trabajan con humildad y perseverancia por la paz entre las naciones"**. ¿Podría explicar la elección de esta frase y su significado?

**AI:** La frase "Premios a la Cultura y la Vida, otorgados a personas que trabajan con humildad y perseverancia por la paz entre las naciones" expresa la verdadera identidad del Premio Libros para la Paz.

Queríamos destacar que la paz nace del encuentro entre la cultura y la dignidad de la vida, y se construye con el tiempo gracias al compromiso silencioso de personas que, con humildad y perseverancia, trabajan a diario por el diálogo, la inclusión y el respeto a los derechos humanos.

Es un reconocimiento no solo del mérito, sino, sobre todo, del valor humano de quienes contribuyen, concretamente, a construir un mundo más justo y unido.

**EM:** Tuve la oportunidad de escucharte en la **Cumbre Internacional por la Paz Mundial**, celebrada en Buenos Aires, en la **Escuela Nuevo Siglo**, el 26 de noviembre de 2023. ¿Cómo crees que eventos como este promueven o contribuyen a una cultura de paz?

**AI:** Eventos como la Cumbre Internacional por la Paz Mundial representan mucho más que simples encuentros: son espacios concretos para el diálogo entre diferentes culturas, experiencias y visiones. En estos contextos, la paz no solo se menciona, sino que se vive. Se construyen relaciones, se comparten buenas prácticas y se crea una conciencia colectiva que trasciende las fronteras geográficas, culturales y sociales. La cultura de paz nace precisamente de esto: de la escucha mutua, el intercambio

auténtico y el deseo compartido de transformar las diferencias en valor.

Eventos como el de Buenos Aires, por lo tanto, contribuyen a generar un impacto real porque conectan personas e ideas capaces de traducirse en acciones concretas en las comunidades locales.

**EM:** ¿Podrías contarme sobre el proceso que te llevó a crear lo que hoy es el **Premio Internacional Libros por la Paz (Books for Peace International Award)**?

**AI:** Nació por casualidad y necesidad. Alessandro Marchetti (un amigo especial y cofundador del premio) y yo nos enterábamos a menudo de que hijos de amigos y gente común escribían libros, poemas, novelas, canciones y pintaban, pero carecían de contactos para publicar sus obras. Así que decidimos crear un concurso literario para premiar su trabajo y que pudieran tener un currículum mínimamente prometedor. Esto ocurrió en 2017. Desde 2018, también se ha creado un premio que, según dicen, se ha convertido rápidamente en algo muy importante. Estamos muy satisfechos.

**EM:** En su sitio web se afirma: **"LIBROS PARA LA PAZ no es solo una iniciativa: es el resultado de un ambicioso proyecto impulsado por un grupo de organizaciones que comparten un mismo sentir, motivadas por un espíritu altruista y un inmenso deseo de cambio. Estos visionarios hacen más que soñar con un mundo mejor"**. Al respecto, tenemos dos preguntas: primero, ¿podrían explicar la elección de esta frase y su significado? Segundo, ¿podrían indicarnos qué organizaciones forman parte del proyecto?

**AI:** La frase "LIBROS PARA LA PAZ no es solo una iniciativa..." surgió de la necesidad de transmitir la verdadera naturaleza del proyecto:

no una acción aislada, sino una visión compartida.

Queríamos enfatizar que LIBROS PARA LA PAZ es fruto de un compromiso colectivo, impulsado por personas y organizaciones que comparten valores comunes: altruismo, responsabilidad social y un deseo concreto de cambio. No se trata solo de imaginar un mundo mejor, sino de construirlo día a día mediante acciones tangibles en los ámbitos de la cultura, los derechos humanos y la inclusión.

En cuanto a las organizaciones participantes, el proyecto se basa en una red dinámica e internacional. Entre los principales socios se encuentran UniFUNVIC BFUCA – Clubes UNESCO Brasil, la Asociación de Jueces de Paz, la Asociación Deportiva de la Policía Municipal, la Academia Diplomática Mundial Pax et Salus para la Paz, junto con diversas asociaciones culturales, organizaciones del tercer sector y organizaciones comprometidas con la promoción de la paz, la cultura y la cooperación entre los pueblos.

Es precisamente esta dimensión colaborativa, abierta y en constante evolución la que representa la fortaleza del proyecto: una red de personas que, a pesar de sus diversos orígenes y experiencia, actúan de manera coordinada para generar un impacto real y duradero.

**EM: ¿Hay alguna historia en particular sobre las organizaciones que participan en el proyecto que le gustaría compartir?**

**AI:** Las historias son muchas —emocionantes, hermosas, inspiradoras, incluso tristes— que nos han permitido comprender y mejorar, corregir nuestros errores y ser más decididos. No hay una en particular; cada una necesita ser concretada y contextualizada a un evento específico.

**EM: Tuve el gran honor de recibir el Premio Internacional Books for Peace International Award por mi libro «El derecho a la paz y el derecho al desarrollo: una perspectiva**

**integrada desde los derechos humanos», publicado por la editorial Teseo en Buenos Aires, Argentina. En la misma ceremonia, el premio también fue otorgado a la Red Federal de Estudios sobre el Derecho Humano a la Paz (REFEPAZ), una red federal de académicos argentinos, y a la Asociación Española de Derecho Internacional de los Derechos Humanos.**

**AI:** Es un motivo de profundo orgullo y sincera satisfacción para nosotros haber podido otorgar el Premio Internacional Libros por la Paz a una obra tan valiosa como «El derecho a la paz y el derecho al desarrollo: una perspectiva íntegra desde los derechos humanos».

Su obra representa una contribución significativa al pensamiento contemporáneo sobre derechos humanos, ofreciendo una visión integral y de futuro que interpreta la paz no solo como la ausencia de conflicto, sino como una condición esencial para el desarrollo y la dignidad humanos.

Asimismo, nos sentimos honrados de reconocer a organizaciones tan destacadas como REFEPAZ y la Asociación Española de Derecho Internacional de los Derechos Humanos, que, a través de su compromiso académico y científico, contribuyen concretamente a la difusión de una cultura jurídica orientada a la paz.

Momentos como estos representan para nosotros no solo oportunidades de reconocimiento, sino expresiones auténticas de un camino compartido, basado en valores comunes y un compromiso genuino con la promoción de los derechos humanos en todo el mundo. Books for Peace nació, sobre todo, para dar a conocer estas espléndidas realidades organizativas y personales en todo el mundo, realidades que mejoran la vida de todos.

**EM: He notado que sus premios también se han otorgado a galardonados con el Premio Nobel de la Paz, así como a personas o**

**ciudadanos que trabajan por un mundo mejor a su manera. ¿Podría hablarnos de ellos?**

**AI:** *Books for Peace*, nació con esta misma misión: reconocer el valor de la paz en todas sus formas. A lo largo de los años, he tenido el honor de otorgar el reconocimiento a figuras de gran relevancia, incluyendo a dos premios Nobel de la Paz, cuyo compromiso ha tenido un impacto global extraordinario. Al mismo tiempo, creo que es fundamental dar visibilidad y dignidad a aquellas personas que, a menudo fuera del foco de atención, trabajan a diario en sus propios contextos para construir un mundo mejor.

Esta elección no es casual, sino que está profundamente arraigada en la identidad: la paz no es dominio exclusivo de las grandes instituciones ni de las figuras más conocidas, sino un valor que se vive y se materializa en gestos concretos, en las comunidades, en las acciones silenciosas de quienes trabajan con dedicación, responsabilidad y humanidad.

Para nosotros, es esencial establecer un diálogo entre estas dos dimensiones —la global y la cotidiana— porque es precisamente de su integración que nace una cultura de paz auténtica, inclusiva y duradera.

**EM: ¿Podría contarme algo al respecto? Conocer y entregar el Premio Nobel de la Paz a dos ganadores como Denis Mukwege y Shirin Ebadi es una experiencia difícil de describir con palabras.**

**AI:** Fue un momento profundamente emotivo, en el que la alegría y la profunda satisfacción se entrelazaron con un sentido natural de responsabilidad e incluso una sincera admiración. Pero lo que resultó aún más impactante fue su profunda humildad: una cualidad excepcional que revela la profunda humanidad de estas personalidades extraordinarias.

Ante ellos, uno comprende claramente que la paz no es un concepto abstracto, sino una

misión vivida cada día con valentía, sacrificio y auténtica dedicación.

Son encuentros que dejan una huella imborrable, no solo a nivel profesional, sino también a un nivel profundamente humano.

**EM: Además del premio Books for Peace, ¿tienen otras categorías de premios, como el Premio de Periodismo de Investigación, dedicado a la memoria de Javier Valdez? ¿Por qué eligieron este premio?**

**AI:** Javier era amigo mío. Su muerte por investigar el narcotráfico en México fue un gran dolor. Decidí dedicarle el premio italiano de periodismo de investigación para continuar con su gran compromiso ético, humano y profesional.

**EM. Antonio, cuéntanos sobre tus sueños personales y colectivos para una cultura de paz.**

**AI:** Creo profundamente que la cultura de paz no es una utopía, sino una responsabilidad compartida. Mi sueño personal es contribuir, a mi manera, a construir puentes entre personas, entre culturas, entre diferencias, transformando lo que a menudo divide en una oportunidad para el encuentro y el crecimiento.

Pero el mayor sueño es colectivo: una sociedad en la que la paz no sea solo un principio declarado, sino una práctica diaria, basada en el respeto, la inclusión, la dignidad y el cuidado de cada ser humano. A través de Books for Peace y las iniciativas que apoyamos, deseamos seguir dando voz a quienes no son escuchados, valorar a quienes trabajan con humildad y promover una cultura que ponga a la persona en el centro.

Porque, en definitiva, la paz no se construye en grandes momentos, sino en los gestos cotidianos de cada uno de nosotros.

**EM: Si no le importa, me gustaría hacerle algunas preguntas personales: ¿Qué libro**

**recomendaría para la primera infancia sobre la cultura de la paz?**

**AI:** “Deditos de las manos y diez deditos de los pies”, Mem Fox, Cuenta la historia de niños de todo el mundo, diferentes pero iguales.

Paz (Miranda Paul) Paz – Miranda Paul utiliza un lenguaje sencillo y universal para enseñar que la paz nace de las acciones cotidianas.

**EM: ¿Qué opina del diálogo interreligioso?**

**AI:** Creo que es una de las herramientas más auténticas para la paz. Cuando las religiones se encuentran con respeto mutuo, descubren que comparten los mismos valores fundamentales: dignidad, amor, solidaridad. El diálogo no borra las diferencias, sino que las transforma en riqueza.

**EM: ¿Cómo cree que podríamos abordar el problema de las personas desplazadas internamente, debido a diversas causas como guerras, gobiernos dictatoriales o antidemocráticos, o incluso problemas ambientales?**

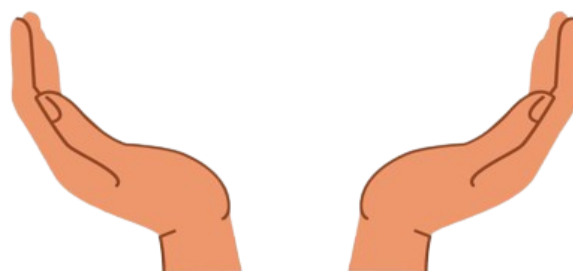
**AI:** En primer lugar, poniendo a la persona en el centro. Necesitamos responsabilidad política, cooperación internacional e intervenciones locales concretas, pero también un cambio cultural: no ver a las personas desplazadas como un problema, sino como seres humanos con derechos, historias y dignidad. La acogida, la integración y la prevención de las causas deben ir de la mano.

**EM: ¿Qué significa la paz para ti? ¿Cómo la definirías: un valor, un derecho, un derecho humano?**

**AI:** Para mí, la paz es un valor, un derecho y un derecho humano fundamental. Es la condición que permite a toda persona vivir con dignidad, libertad y seguridad. No se trata solo de la ausencia de guerra, sino de la presencia concreta de justicia, respeto y la oportunidad para que todos construyan su propio futuro.

Books for Peace: “*Ser una luz para quienes no son vistos, una voz para quienes no son escuchados*”.

Un deseo para las futuras generaciones: Todos somos hermanos y hermanas en esta Tierra, bajo este cielo.



**Por: Rosi Helé Castellanos Del Portal,  
Perú**

Lic. en Derecho. Colectivo Educación en Culturas de Paz  
Email: rhcastleland@gmail.com



**Esther Marchán Tarazona,  
Perú**

Lic. en Educación Inicial.  
Colectivo Educación en Culturas de Paz  
Directora/Docente de la I.E. 2178  
Email: esthermarchan82@gmail.com



## **EXPERIENCIAS DE CASITA DE PAZ EN LA I.E. 2178, EN HUANCHACO- TRUJILLO, REGIÓN LA LIBERTAD-PERÚ**

Es imperativo crear entornos seguros para que la primera infancia sienta confianza y se habiliten medios para lograr sus metas, para que en el futuro lleguen a ser personas autónomas, solidarias y sensibles, integradas dentro de su propia interculturalidad. Por tal razón, las autoras, ambas peruanas, reiteran su compromiso como Embajadoras de Paz por Fundación Mil Milenios de Paz (MMP) y promotoras de la Cultura de Paz, quienes expusieron la experiencia en las aulas de niños de 3, 4 y 5 años realizada entre los años 2024-2026, referida a la educación con enfoques en *culturas de paz* en la primera infancia desde la paz en acción. El proyecto “Casita de Paz” cuenta entre sus elementos con el cuento “La Señora Paz” de la autora Rosi Castellanos y el uso de diversas herramientas como cuentacuentos, arte, creación de libros cartoneros, origami y juegos enfocados en cultura de paz.

Fue primordial la existencia de un trabajo colaborativo, docentes y familias de manera conjunta, que ayudaron al proceso de toma de conciencia en torno al tema de la *paz*; para ello, se elaboraron, palomas de la *paz* con material en desuso y papeles de color blanco. Las actividades desarrolladas tanto en las aulas como en los espacios lúdicos, se complementaron en la pequeña biblioteca del centro, donde se pudo desarrollar una mediación continua con el tema de la calma y la paz en nuestros corazones; se acompañó a los pequeños con el ejemplo de los adultos, en el camino de construir un ambiente de armonía y buena convivencia. El proyecto “Corazones y sonrisas para la

Paz” inspirado en el “Proyecto de Manos para la Paz” realizado por Edmario Jobat. Se elaboraron origamis de corazones realizados en papeles de colores, los cuales generaron sonrisas contagiosas en los niños y combinaron perfectamente con sus corazones creados. Nuestro proyecto también se vincula con un proyecto de innovación educativa denominado “Artesanos de las palabras” de Tup Muchik, el cual fue una iniciativa ganadora del concurso FONDEP 2025, desarrollada por la IE 2178 “Tesoritos de Jesús”, ubicada en La Esperanza, UGEL 02 (Región La Libertad). El citado proyecto procuró potenciar en niños de entre 3 a 5 años la creatividad, el arte y la identidad cultural.

Para las autoras, fue un momento muy especial cuando, a fines del 2025, realizaron en comunidad un día de cuentacuentos. Con alegría, se pudo apreciar que tanto trabajo continuo y persistente diera frutos. Este 2026 continuamos con el fin de dar sostenibilidad al proyecto, siempre con el objetivo en común de movilizar emociones personales hacia una mirada más positiva de la vida, cuidando nuestros espacios, respetando el entorno de la comunidad, valorando la calma y la tranquilidad como un medio necesario para lograr mejores aprendizajes y que podamos inspirar a otros a replicar en las escuelas.

**EXPERIENCIAS DE CASITA DE PAZ EN LA I.E. 2178, EN HUANCHACO-TRUJILLO, REGIÓN LA LIBERTAD-PERÚ**

Es imperativo crear entornos seguros para que la primera infancia sienta confianza y se habiliten medios para lograr sus metas, para que en el futuro lleguen a ser personas autónomas, solidarias y sensibles, integradas dentro de su propia interculturalidad.

Por tal razón, las autoras, ambas peruanas, reiteran su compromiso como Embajadoras de Paz por Fundación Mil Milenios de Paz (MMP) y promotoras de la Cultura de Paz, quienes expusieron la experiencia en las aulas de niños de 3, 4 y 5 años realizada entre los años 2024-2026, referida a la educación con enfoques en culturas de paz en la primera infancia desde la paz en acción.

**EL PROYECTO “CASITA DE PAZ”**  
Cuenta entre sus elementos con el cuento “La Señora Paz” de la autora Rosi Castellanos y el uso de diversas herramientas como:

- Cuentacuentos
- Arte
- Creación de libros cartoneros
- Origami
- Juegos enfocados en cultura de paz

**TRABAJO COLABORATIVO**  
Fue primordial la existencia de un trabajo colaborativo, docentes y familias de manera conjunta, que ayudaron al proceso de toma de conciencia en torno al tema de la paz.

Las actividades desarrolladas tanto en las aulas como en los espacios lúdicos, se complementaron en la pequeña biblioteca del centro, donde se pudo desarrollar una mediación continua con el tema de la calma y la paz en nuestros corazones.

**PROYECTO “CORAZONES Y SONRISAS PARA LA PAZ”**  
Inspirado en el “Proyecto de Manos para la Paz” realizado por Edmario Jobat. Se elaboraron origamis de corazones realizados en papeles de colores, los cuales generaron sonrisas contagiosas en los niños y combinaron perfectamente con sus corazones creados.

**VINCULACIÓN CON PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**  
Nuestro proyecto también se vincula con un proyecto de innovación educativa denominado “Artesanos de las palabras” de Tup Muchik, el cual fue una iniciativa ganadora del concurso FONDEP 2025, desarrollada por la IE 2178 “Tesoritos de Jesús”, ubicada en La Esperanza, UGEL 02 (Región La Libertad). El citado proyecto procuró potenciar en niños de entre 3 a 5 años la creatividad, el arte y la identidad cultural.

**UN MOMENTO MUY ESPECIAL**  
A fines del 2025, realizamos en comunidad un día de cuentacuentos. Con alegría, se pudo apreciar que tanto trabajo continuo y persistente diera frutos.

Este 2026 continuamos con el fin de dar sostenibilidad al proyecto, siempre con el objetivo en común de movilizar emociones personales hacia una mirada más positiva de la vida, cuidando nuestros espacios, respetando el entorno de la comunidad, valorando la calma y la tranquilidad como un medio necesario para lograr mejores aprendizajes y que podamos inspirar a otros a replicar en las escuelas.

Fuente: Imagen realizada con IA-ChatGPT

**Por: Ana María Moure. Chile**

Doctora en Derecho Europeo (PhD), Facultad de Derecho,  
Universidad de Alcalá, España/Universidad TU Dresden, Alemania;  
Master (LLM) en Derecho de la Unión Europea,  
Facultad de Derecho, Universidad de Leiden,  
Holanda. Profesora Asociada del curso de Derecho Internacional  
Público y del curso de Derecho de la Unión Europea y  
de la Integración Latinoamericana, Departamento de Derecho  
Internacional,  
Facultad de Derecho, Universidad de Chile.  
Pío Nono 1, Providencia, Tel: 00-56-2-9785292,  
[amoure@derecho.uchile.cl](mailto:amoure@derecho.uchile.cl)



## **LAS DEFENSORÍAS UNIVERSITARIAS Y SU CONTRIBUCIÓN A UNA CULTURA DE PAZ EN EL MARCO DE LA AGENDA 2030 DE NACIONES UNIDAS**

En la actualidad, el rol de las Universidades trasciende la formación académica y profesional. Estas se constituyen como instituciones clave en la arquitectura de construcción de acuerdos y relaciones de convivencia pacífica, especialmente en un contexto global marcado por tensiones internacionales, polarización y desconfianza en las instituciones. En este entorno, las Defensorías Universitarias —u Ombudsman— surgen como una arquitectura silenciosa, pero decisiva, en la construcción de una cultura de paz duradera.

En la Universidad de Chile, por ejemplo, el proyecto de Defensoría Universitaria se define como el órgano encargado de velar por el respeto de los derechos y libertades de la comunidad, alineándose con una tradición comparada consolidada. En el ámbito internacional, estas instancias se configuran como órganos autónomos e independientes, cuya legitimidad no emana de la fuerza coercitiva, sino de la persuasión, la mediación y su innegable autoridad moral.

Esta visión se complementa con lo indicado por Liliana Aguiar, ex Defensora Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), quien sostiene que el conflicto es un elemento inherente a la vida institucional.

Para Aguiar, el desafío no consiste en suprimir la discrepancia, sino en abordarla mediante herramientas que trasciendan los procedimientos burocráticos tradicionales. Así, la Defensoría actúa como un «puente» estratégico, transformando las tensiones individuales en oportunidades de mejora colectiva y fortalecimiento institucional.

En esta misma línea, Cristina Ayoub, ex Ouvidora General de la Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ) y ex Presidenta del Instituto Latinoamericano del Ombudsman, destaca que las Defensorías cumplen un papel estratégico en la consolidación de la vida democrática universitaria al situar la empatía, la escucha activa y la mediación en el centro de la gestión.

Desde esta perspectiva, no solo se garantizan derechos, sino que se contribuye a configurar espacios universitarios más inclusivos, participativos y respetuosos de la dignidad humana.

Esta mirada integral se vincula orgánicamente con la Agenda 2030 de Naciones Unidas. El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 16 promueve instituciones eficaces, inclusivas y responsables, mientras que el ODS 4 vincula la educación con los derechos humanos y la ciudadanía global. Las Defensorías se conforman, así como nuevos espacios de acceso a la justicia cotidiana y solución alternativa de conflictos, garantizando una mejor democracia entre estamentos universitarios.

Este rol adquiere mayor relevancia crítica al vincularse con el derecho a la paz, entendido como la construcción activa de condiciones institucionales de dignidad, equidad y no arbitrariedad. La paz, en este sentido, se institucionaliza y se protege a través del resguardo de la libertad académica.

Como advierte la red internacional Scholars at Risk, no puede haber Universidad plena allí donde existan presiones o restricciones que afecten la vida académica. En este escenario, la Defensoría es estratégica para proteger la libertad de enseñar, investigar y expresar ideas sin temores, ofreciendo canales imparciales, confidenciales y accesibles que resguardan el pensamiento crítico.

En conclusión, las Defensorías Universitarias trascienden la dimensión procedimental para constituirse en instituciones de prevención y mecanismos de garantía. A través de principios como la independencia, la imparcialidad y la mediación, fortalecen la gobernanza y representan el compromiso ético de la academia con su tiempo.

En ellas, la Universidad no solo enseña la paz, sino que se la practica como parte inherente a la comunidad universitaria, formando a los ciudadanos del presente y del futuro.



**Por: Alba Pascua Vargas,  
Costa Rica**

Master en protección de derechos humanos (UAH)  
Ex- funcionaria del ILANUD (UN) y la Defensoría de los habitantes  
de CR. Ella es socióloga y abogada.  
Email: [apascuavargas@gmail.com](mailto:apascuavargas@gmail.com)



## **LA VIOLENCIA OBSTÉTRICA Y LAS OBLIGACIONES DE LOS ESTADOS PARA COMBATIRLA**

La violencia obstétrica es la violación a los derechos humanos y reproductivos de las mujeres, incluyendo el derecho a la igualdad y no discriminación, al derecho a la vida, a la información, intimidad, la integridad, la salud y la autonomía reproductiva. Se genera en el ámbito de la atención del embarazo, parto, puerperio y período de lactancia, en los servicios de salud, públicos y privados, y es producto de un entramado multifactorial en donde confluyen la violencia institucional y la violencia de género.

La normativa nacional e internacional ha establecido la necesidad de brindar una protección especial a la madre, al niño y la niña. Es por ello que, desde que inicia el embarazo, durante el parto y en el posparto, se debe garantizar la atención médica a las mujeres embarazadas, independientemente de la adscripción a alguna categoría de aseguramiento, condición migratoria, pertenencia a cualquier grupo étnico u cualquier otro.

Las mujeres son particularmente vulnerables a la violencia a partir de su color de piel, su origen étnico, por su condición de niñas, adolescentes o adultas mayores; por ser refugiadas, migrantes, indigentes o con alguna discapacidad, o por acceder a espacios tradicionalmente considerados como masculinos, o por el ejercicio de puestos de decisión.

Aunado a ello, con ocasión de la maternidad, las mujeres son víctimas de violencia durante el embarazo, el parto, el puerperio y la lactancia; y son despojadas de su dignidad, de su seguridad y del control de sus cuerpos.

Los Estados deben tomar medidas para prevenir, atender y erradicar estas formas de violencia e implementar medidas claras para honrar las obligaciones contempladas en los instrumentos del Derecho Internacional de los Derechos Humanos.

El principio de “pacta sunt servanda” contemplado en el artículo 26 de la Convención de Viena sobre el Derecho de los Tratados, implica el cumplimiento de buena fe de las obligaciones internacionales de los Estados. Este principio requiere que los Estados no solo implementen lo establecido en una norma de derecho internacional, sino que se abstengan de realizar actos que vuelvan nugatorio el objeto y propósito de las normas.

Según dispone el artículo 7.b de la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer (Belem do Pará), los Estados tienen la obligación de actuar con la debida diligencia para prevenir, abordar y sancionar la violencia contra las mujeres. Esta obligación implica el deber de organizar todo el aparato gubernamental y, en general, todas las estructuras a través de las cuales se manifiesta el ejercicio del poder público, de manera tal que sea capaz de asegurar el libre y pleno ejercicio de los derechos humanos de las mujeres.

La Convención “Belem do Pará” delimita claramente en su articulado los alcances de la violencia ejercida contra las mujeres y señala que la misma se configura a través de “cualquier acción o conducta, basada en su género, que cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico a la mujer, tanto en el ámbito público como en el privado”.

Por otra parte, en el artículo 12 de la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW) se establece que “los Estados Partes garantizarán a la mujer servicios apropiados en relación con el embarazo, el parto y el período posterior al parto, proporcionando servicios gratuitos cuando fuere necesario, y le asegurarán una nutrición adecuada durante el embarazo y la lactancia”. Con base en ello, el Comité CEDAW ha exigido a los Estados en su Recomendación N.º 12 informar la reducción de las tasas de mortalidad y morbilidad derivadas de la maternidad a partir de la aplicación de esta norma.

La Corte Interamericana de Derechos Humanos ha recordado a los Estados el deber de garantizar el derecho a la integridad física, psíquica y moral de las mujeres en el acceso a servicios de salud materna en condiciones de igualdad, la priorización de recursos para atender las necesidades particulares de las mujeres en cuanto al embarazo, parto y posparto, y la implementación de medidas que contribuyan a garantizar la salud materna en caso de emergencias obstétricas. También ha llamado la atención de los Estados para que la pobreza de las mujeres no se convierta en un determinante para decidir si acudir o no a los servicios de salud frente a algún síntoma de riesgo durante el embarazo y/o parto.





ENGLISH VERSION



**Por: Eliana Irene Martínez**  
**Argentina**

Attorney. Lawyer. Notary. Mediator  
Master's Degree in International Protection of Human Rights  
University professor, researcher and peace activist  
National University of Córdoba and Siglo XXI University. Argentina  
ORCID: 0000-0002-4655-0492

## **THE ROLE OF PUBLIC AND PRIVATE INSTITUTIONS AND ORGANIZATIONS IN RELATION TO PEACEBUILDING AND PEACEBUILDING, JUSTICE AND STRONG INSTITUTIONS, SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOAL 16 (UN), WITH A VIEW TO A SUSTAINABLE FUTURE**

Goal 16 refers to the construction of better societies, where they are peaceful, inclusive, and democratic, facilitating access to justice for the entire population, together with the creation of effective and accountable institutions at all levels. When we refer to this, we are talking about municipal, provincial, and national institutions, as well as public or private organizations and companies of all kinds. When we speak about peace, we generally understand it as the absence of war, but also as the absence of all forms of violence, including, of course, war itself. Understanding peace in a positive sense implies adopting a different perspective: it means understanding peace as the absence of violence, whether real or virtual, direct or indirect, including war<sup>4</sup>. People around the world should live “free from fear and want.” Citizens everywhere should live free from any form of violence, regardless of their personal characteristics, ethnic origin, religion, sexual orientation, or other differences. However, current and emerging violent conflicts around the world are derailing the global path toward peace and the achievement of Sustainable Development Goal 16.

Both insecurity in cities and armed violence in war zones bring destructive consequences for the development of a country or region. Likewise, sexual violence, exploitation, crime, and torture are widespread phenomena where conflicts exist or where the rule of law is absent. Therefore, it becomes necessary that not only governments, but also companies, civil society, and the community as a whole, take measures to protect the sectors most at risk. In this context, strengthening the rule of law, promoting human rights, and fostering democracy are of utmost importance, as are reducing illicit arms trafficking, combating corruption, and encouraging inclusive participation<sup>5</sup>.

SDG 16 refers to three main pillars: Peace, Justice, and Strong Institutions. Why would building a free and democratic country for the present and the future depend on working on these three pillars? Why is a culture of peace so important in this construction?

---

<sup>4</sup> Martínez, E. I. Right to Peace and Right to Development: An Integrated Perspective from Human Rights. Teseo Publishing House.

<sup>5</sup> 16. Paz, justicia, e instituciones sólidas; Agenda 2030 en América Latina y el Caribe. (s. f.). Disponible en: <https://agenda2030lac.org/es/ods/16-paz-justicia-e-instituciones-solidas>.

Answering these questions goes beyond the scope of this column; however, the author wishes to leave this reflection and questioning to the reader, as she believes that education is the only path (SDG 4). For this purpose, she presents a clear example of future investment, an investment in coming generations: the project developed by the Faculty of Psychology at the National University of Córdoba, Argentina, where an innovative elective course has been introduced to familiarize students with SDG 16 (among others), entitled “Contemporary Armed Conflicts, Human Rights, and Peacebuilding.”<sup>6</sup>

The author developed the program and teaching methodology and led a team of six professors that extends beyond Argentina’s borders. Through this course, students become aware of the current problems affecting humanity, both at a global level—macro-violence—as well as at the level of everyday realities—micro-violence. As an educator, I ask myself: what role will students play in the future? Today, we do not know. The ultimate goal of this subject is that these students, once they become professionals, wherever their workplace may be—whatever path each one chooses—will contribute to building a better place to live together, with peace, justice, and strong institutions, far removed from violence, illegality, and corruption.

The SDGs encompass a complex range of social, economic, and environmental challenges that require transforming societies, economies, the way we interact with our planet, and our relationships with one another. Research, education, innovation, and leadership, both in the public and private sectors, are essential to helping societies address these challenges. Educational institutions, through their role in generating and disseminating knowledge, must play a fundamental role in achieving the SDGs. This does not exclude or diminish the importance of knowledge produced by private companies; on the contrary, it should move in the same direction. It is likely that no SDG can be achieved without SDG 4: quality education.

This generation is privileged with access to information; previous generations did not have this opportunity. First came globalization, then the internet, and today Artificial Intelligence (AI), the latter with unprecedented and unimaginable possibilities. Governments, companies, educational institutions, and public and private research centers must use all available tools, working toward the preservation and construction of Peace, Justice, and Strong Institutions, with a view to a better future, where our species—the human species—can live in peace and develop fully, transforming and evolving the world.

---

<sup>6</sup>Approved by Dean’s Resolution. The program presents elements of Public International Law (PIL), International Human Rights Law (IHRL), and International Humanitarian Law (IHL), in relation to international armed conflicts and violence in general. In these cases, we are referring to the protection of life, health—both physical and mental—and human dignity, but from different perspectives. The program is based on three main areas: the first focuses on the study of armed conflicts; the second addresses the study of human rights and forms of violence (micro and macro); and the third focuses on the construction of a Culture of Peace. It is structured into six units. The first and the last units address the Culture of Peace, while Peace Education is integrated transversally throughout all the units of the program. During its development, invited national and international professors contribute a multidisciplinary perspective. It is a pioneering initiative at one of the oldest universities in the American continent, located in the province of Córdoba. This represents a clear example of a direct contribution to the construction of democratic, peaceful, and inclusive societies, which can be replicated in other institutions and private organizations. An example among Argentine institutions that support this project is the Federal Network of Studies on the Human Right to Peace (RedFepaz), made up of academics from across the Argentine Republic.



**Por: Maribel Rivera López,  
México**

Social psychologist, Master in Social Psychology of groups and institutions, PhD in Educational Sciences. Professor at the Faculty of Psychology and Education of the Autonomous University of Querétaro. Member of the National System of Researchers, level 1. Coordinator of the Master's Degree in Culture of Peace. Member of the Latin American Peace Research Council.

Email: <mailto:maribel.rivera@uaq.mx> and [macupaz.fpsyce@uaq.mx](mailto:macupaz.fpsyce@uaq.mx)

## **APRENDIENDO, ENSEÑANDO Y CREANDO CULTURA DE PAZ A NIVEL POSGRADO EN MÉXICO**

A dream, idea or project may initially arise in a person's mind, but there are dreams that, in order to become a reality, need to be shared by other people, who make them their own, who synergistically and committedly add their intelligences, their time, their energy to collectively build something new, relevant and meaningful.

This was the case of the Master's Degree in Culture of Peace (MACUPAZ) at the Autonomous University of Querétaro, Mexico, which in 2024 saw the light of day after a three-year gestation process with great support and obstacles. This achievement occurred from the sustained effort of an interdisciplinary team and interfaculties with the firm purpose of training professionals graduated from bachelor's degrees who occupy key positions in the political, economic, educational, artistic, physical and mental health areas to carry out transdisciplinary interventions and research from the theoretical-methodological framework of research for Peace.

Until that date, the state of Querétaro, located in the north-central part of the country, did not have any postgraduate degree in which the study and intervention in conflicts and violence was addressed from the disciplinary field of research and education for peace (Rivera-López, et. al. 2025). In addition to the fact that it had ceased to be one of the most peaceful states until 2020, occupying 16th place out of the 32 states of the Mexican Republic (IEP, 2024) for having the 3rd place in gender violence with 75.2% of women aged 15 or over who have suffered it, just above the national average (INEGI, 2021), among many other causes, and is adjacent to two of the states with the highest rate of violence in recent years.

January 2025 was the starting point of a journey, an adventure that we started together with the first generation with the illusion of teaching, learning, sharing, innovating, building whatever is necessary to create a culture of peace, as part of a process of self-awareness, self-reflection and self-transformation that, at the same time, provides the theoretical-methodological tools and skills to generate social changes in different environments.

This master's degree was not created to compete with any other program or training process, since we consider that the C for COMPETE, becomes the C for COOPERATE, CONTRIBUTE, COLLABORATE, COMPLEMENT; that is, we come to join forces in the effort to build a predominantly peaceful Querétaro and Mexican and world society.

To achieve this, definitely, we will have to work in a network, as proposed by the authors of Peace Studies, creating and strengthening the links of reciprocal exchange and joint construction.

The experience of creating the master's degree showed us that political will is needed from the different actors involved and we learned to develop a way of doing politics, which we call pacifist politics, in which we seek to communicate assertively and in a non-violent way, negotiate, dialogue, convince without disqualifying, without submission, without foul play, without exercising any type of violence, without confronting, without competing, always trying to be congruent with the theoretical framework that allows the construction of the culture of Peace.

Finally, we share with you the meaning of the logo we created for MACUPAZ: it symbolizes the metamorphosis that comes from the transformation of a conflict; it is a butterfly in motion and its wings represent dialogue as one of the ways to achieve understanding and agreement, that is, peace. And its motto is: "Transforming conflicts to build peace and prevent violence."

## References:

INEGI. (2021). *National Survey on Relationships in Households (ENDIREH)*. <https://www.inegi.org.mx/programas/endireh/2021/>

Institute for Economics and Peace. (2024). *Mexico Peace Index 2024: Identification and Measurement of the Factors that Drive Peace*. Available at <http://visionofhumanity.org/resources> (consulted September 2024).

Rivera-López, M., Hernández-Nava, H., Romero Zepeda, J. A., Martínez, A., & Rodríguez-Lanuza, L. F. (2025). Analysis of the Educational Offer of Master's Programs in the Field of Peace Studies. *Eirene: Peace and Conflict Studies*, 8(14). <https://doi.org/10.62155/eirene.v8i14.303>



**Por: Raquel Amada Benavides de Pérez,  
Colombia**

Bachelor's Degree in Education. Specialization in Social Sciences  
Master in International Relations  
President of the Schools of Peace Foundation  
Member of the Colombian Network of Education in Human Rights  
and Cultures of Peace

## **PEACE EDUCATION IN TIMES OF GLOBAL CRISES**

The first quarter of the 21st century has brought transformations in multiple dimensions: the rise of technology and digital media on scales that seemed unimaginable 20 years ago; environmental crises that have forced human migration in a diaspora driven by the search for better living opportunities; social inequalities that continue to worsen, revealing two very different and almost irreconcilable worlds; hate speech and xenophobia spreading through social networks and public and private actions; and the increase of authoritarianism and the rise of radical governments that threaten to dismantle the world order established with great difficulty since the middle of the 20th century.

All of this has been intensified by the serious consequences of wars that have emerged in the pursuit of natural resources (fossil fuels, water, control of resources and territories) and by the lack of effectiveness of the organizations responsible for safeguarding global peace and stability.

Faced with this crisis, those of us who have worked for decades promoting cultures of peace, human rights, and peace education ask ourselves about the impact and effectiveness of the programs and actions we have developed with such enthusiasm and commitment. This question has become an existential dilemma. What have we failed to do? Where should we have invested more effort? What can we do differently?

Despite all of this, we continue to believe in the transformations that we observe at personal, community, and local levels thanks to the programs we develop. We are convinced that the promotion of and education in human rights ensures that people know and demand their rights in order to live with dignity; the promotion of programs for building cultures of peace has enabled

communities to develop projects that improve their living conditions and has encouraged governments to create the necessary conditions for this; peace education has taught how to resolve conflicts through non-violent approaches, incorporating socio-emotional and care-based methodologies, feminist agendas, and environmental perspectives into formal and non-formal education programs.

Important changes have also taken place at the global level. Among them is the incorporation of peacebuilding agendas in numerous countries; we now have a large-scale theoretical, conceptual, and research body; programs, strategies, and experiences have been implemented around the world; and networks, alliances, and platforms have been created that connect a significant number of social activists and researchers.

Today, we have an opportunity not only to renew our commitment to Resolution 53/243 and the Programme of Action on a Culture of Peace, but also to take responsibility for implementing actions aimed at eradicating all forms of discrimination, eliminating inequalities through the promotion of diversity, and working toward social justice. From the Global South, we can contribute innovative and creative responses emerging from our knowledge, experiences, and roots.

This is the utopia that peace educators cannot abandon.



## INTERVIEW WITH ANTONIO IMENEO, ITALIAN HUMAN RIGHTS AND PEACE ACTIVIST WITH GLOBAL IMPACT



*Photo sent by Antonio Imeneo*

Antonio Imeneo together with colleagues who  
promote a better world

### Summary

Antonio Imeneo is an internationally recognized Italian activist for peace, human rights, and education. He is the founder of Books for Peace, an initiative that promotes a culture of dialogue. He leads cultural diplomacy actions, child protection initiatives, and peace education programs through international organizations. He also promoted the Javier Valdez Investigative Journalism Award and works to foster the social inclusion of people with disabilities by building bridges of solidarity.

**Interview conducted by:**  
**Eliana Irene Martinez**

**EM: Dear Antonio, tell me, where did you grow up? What did you study? How is your family composed? And what did they do?**

**AI:** I grew up in a humble family in Calabria, Italy. My mother was a homemaker and my father was a surveyor (he helped build the port of Crotona). My first years in Calabria were wonderful; human relationships were much more sincere and warmer than those experienced in big cities.

**EM: Was it a coincidence, a choice, or destiny?**

**AI:** Nothing is destiny. Since I was a child, I was concerned about supporting and defending my friends from abuse and aggression; I was like a little knight of the Round Table.

**EM: How did this lead you to work for peace?**

**AI:** I was driven and motivated by a serious illness that affected my mother. It was very painful to see my parents crying. At that age, I did not fully understand what was happening. I prayed a lot and promised myself that, when I grew up, I would help the world fight diseases and suffering.

**EM: What activities have you carried out throughout your life?**

**AI:** In addition to my studies, I have actively participated in cultural and philanthropic activities: High Commissioner for the Defense of Children / World Parliament for Security and Peace, Diplomatic Correspondent for South America / Non-Diplomatic Academy for Peace Pax Mundi, Universal Peace Federation Italy, Vice President of the Diplomatic Academy Pax et Salus / IADPES. Currently, I participate in Paralympic sports and dedicate my life to serving people with disabilities through health and sports.

**EM: On your website, in the Books for Peace International Award section, there is the**

**phrase: "Awards for Culture and Life, given to people who work with humility and perseverance for peace among nations." Could you explain the choice of this phrase and its meaning?**

**AI:** The phrase "Awards for Culture and Life, given to people who work with humility and perseverance for peace among nations" expresses the true identity of the Books for Peace Award.

We wanted to highlight that peace is born from the encounter between culture and the dignity of life, and it is built over time thanks to the silent commitment of people who, with humility and perseverance, work every day for dialogue, inclusion, and respect for human rights.

It is a recognition not only of merit, but above all of the human value of those who concretely contribute to building a fairer and more united world.

**EM: I had the opportunity to listen to you at the International World Peace Summit, held in Buenos Aires, at Nuevo Siglo School, on November 26, 2023. How do you think events like this promote or contribute to a culture of peace?**

**AI:** Events such as the International World Peace Summit represent much more than simple gatherings: they are concrete spaces for dialogue among different cultures, experiences, and perspectives. In these contexts, peace is not only mentioned, but lived. Relationships are built, good practices are shared, and a collective awareness is created that transcends geographical, cultural, and social borders.

The culture of peace is born precisely from this: from mutual listening, authentic exchange, and the shared desire to transform differences into value.

Events like the one in Buenos Aires, therefore, contribute to generating a real impact because they connect people and ideas capable of being

translated into concrete actions within local communities.

**EM: Could you tell me about the process that led you to create what is now the Books for Peace International Award?**

**AI:** It was born by chance and necessity. Alessandro Marchetti (a special friend and co-founder of the award) and I often learned that the children of friends and ordinary people were writing books, poems, novels, songs, and creating paintings, but they lacked the contacts needed to publish their works. Therefore, we decided to create a literary competition to recognize their work and help them build a minimally promising curriculum. This happened in 2017. Since 2018, an award has also been created which, according to many, has quickly become something very important. We are very satisfied.

**EM: On your website it states: "BOOKS FOR PEACE is not just an initiative: it is the result of an ambitious project driven by a group of organizations that share the same feeling, motivated by an altruistic spirit and an immense desire for change. These visionaries do more than dream of a better world." Regarding this, we have two questions: first, could you explain the choice of this phrase and its meaning? Second, could you tell us which organizations are part of the project?**

**AI:** The phrase "BOOKS FOR PEACE is not just an initiative..." emerged from the need to convey the true nature of the project: not an isolated action, but a shared vision.

We wanted to emphasize that BOOKS FOR PEACE is the result of a collective commitment, driven by people and organizations that share common values: altruism, social responsibility, and a concrete desire for change. It is not only about imagining a better world, but about building it every day

through tangible actions in the fields of culture, human rights, and inclusion.

Regarding the participating organizations, the project is based on a dynamic and international network. Among the main partners are UniFUNVIC BFUCA – UNESCO Clubs Brazil, the Association of Justices of the Peace, the Municipal Police Sports Association, the Pax et Salus World Diplomatic Academy for Peace, along with various cultural associations, third-sector organizations, and institutions committed to promoting peace, culture, and cooperation among peoples.

It is precisely this collaborative, open, and constantly evolving dimension that represents the strength of the project: a network of people who, despite their diverse backgrounds and experiences, work in coordination to generate a real and lasting impact.

**EM: Is there any particular story about the organizations involved in the project that you would like to share?**

**AI:** There are many stories — emotional, beautiful, inspiring, and even sad ones — that have allowed us to understand and improve, correct our mistakes, and become more determined. There is not one specific story; each one needs to be developed and contextualized according to a particular event.

**EM: I had the great honor of receiving the Books for Peace International Award for my book *“The Right to Peace and the Right to Development: An Integrated Perspective from Human Rights,”* published by Teseo Publishing House in Buenos Aires, Argentina. In the same ceremony, the award was also granted to the Federal Network of Studies on the Human Right to Peace (REFEPAZ), a federal network of Argentine academics, and to the Spanish Association of International Human Rights Law.**

**AI:** It is a reason for deep pride and sincere satisfaction for us to have been able to grant the

Books for Peace International Award to such a valuable work as *“The Right to Peace and the Right to Development: An Integrated Perspective from Human Rights.”*

Your work represents a significant contribution to contemporary thinking on human rights, offering an integral and forward-looking vision that understands peace not only as the absence of conflict, but as an essential condition for human development and dignity.

Likewise, we feel honored to recognize outstanding organizations such as REFEPAZ and the Spanish Association of International Human Rights Law, which, through their academic and scientific commitment, concretely contribute to the dissemination of a legal culture oriented toward peace.

Moments like these represent for us not only opportunities for recognition, but also authentic expressions of a shared path, based on common values and a genuine commitment to promoting human rights throughout the world.

Books for Peace was created, above all, to make these splendid organizational and personal realities known worldwide — realities that improve the lives of everyone.

**EM: I have noticed that your awards have also been given to Nobel Peace Prize laureates, as well as to people and citizens who work for a better world in their own way. Could you tell us about them?**

**AI:** Books for Peace was born with this very mission: to recognize the value of peace in all its forms. Over the years, I have had the honor of granting recognition to highly relevant figures, including two Nobel Peace Prize laureates, whose commitment has had an extraordinary global impact. At the same time, I believe it is essential to give visibility and dignity to those people who, often outside the spotlight, work every day in their own communities to build a better world.

This choice is not accidental, but deeply rooted in our identity: peace is not the exclusive

domain of large institutions or the most well-known figures, but a value that is lived and materialized through concrete gestures, within communities, and through the silent actions of those who work with dedication, responsibility, and humanity.

For us, it is essential to create a dialogue between these two dimensions — the global and the everyday — because it is precisely from their integration that an authentic, inclusive, and lasting culture of peace emerges.

**EM: Could you tell me something about this? Meeting and presenting the Nobel Peace Prize to two winners such as Denis Mukwege and Shirin Ebadi must be an experience that is difficult to describe in words.**

**AI:** It was a deeply emotional moment, in which joy and profound satisfaction were intertwined with a natural sense of responsibility and even sincere admiration. But what was even more striking was their profound humility: an exceptional quality that reveals the deep humanity of these extraordinary personalities.

In their presence, one clearly understands that peace is not an abstract concept, but a mission lived every day with courage, sacrifice, and genuine dedication.

These are encounters that leave an indelible mark, not only professionally, but also at a deeply human level.

**EM: In addition to the Books for Peace Award, do you have other award categories, such as the Investigative Journalism Award dedicated to the memory of Javier Valdez? Why did you choose this award?**

**AI:** Javier was my friend. His death because of his investigation into drug trafficking in Mexico was a great sorrow. I decided to dedicate the Italian Investigative Journalism Award to him in order to continue his great ethical, human, and professional commitment.

**EM: Antonio, tell us about your personal and collective dreams for a culture of peace.**

**AI:** I deeply believe that the culture of peace is not a utopia, but a shared responsibility. My personal dream is to contribute, in my own way, to building bridges between people, cultures, and differences, transforming what often divides us into an opportunity for encounter and growth.

But the greatest dream is collective: a society in which peace is not only a declared principle, but a daily practice based on respect, inclusion, dignity, and care for every human being. Through Books for Peace and the initiatives we support, we wish to continue giving a voice to those who are not heard, valuing those who work with humility, and promoting a culture that places the person at the center.

Because, ultimately, peace is not built in great moments, but through the daily gestures of each one of us.

**EM: If you do not mind, I would like to ask you some personal questions: What book would you recommend for early childhood about the culture of peace?**

**AI:** *“Ten Little Fingers and Ten Little Toes”* by Mem Fox. It tells the story of children from all over the world, different but equal.

*Peace* by Miranda Paul. Miranda Paul uses simple and universal language to teach that peace is born from everyday actions.

**EM: What do you think about interreligious dialogue?**

**AI:** I believe it is one of the most authentic tools for peace. When religions meet with mutual respect, they discover that they share the same fundamental values: dignity, love, and solidarity. Dialogue does not erase differences; instead, it transforms them into richness.

**EM: How do you think we could address the problem of internally displaced people, due**

**to different causes such as wars, dictatorial or anti-democratic governments, or even environmental problems?**

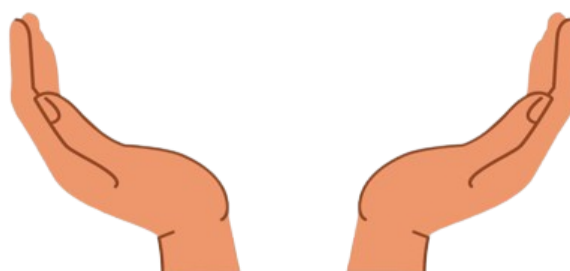
**AI:** First of all, by putting the person at the center. We need political responsibility, international cooperation, and concrete local interventions, but also a cultural change: we must not see displaced people as a problem, but as human beings with rights, stories, and dignity. Reception, integration, and prevention of the causes must go hand in hand.

**EM: What does peace mean to you? How would you define it: a value, a right, a human right?**

**AI:** For me, peace is a value, a right, and a fundamental human right. It is the condition that allows every person to live with dignity, freedom, and security. It is not only the absence of war, but the concrete presence of justice, respect, and the opportunity for everyone to build their own future.

Books for Peace: **“To be a light for those who are unseen, a voice for those who are unheard.”**

A wish for future generations: **We are all brothers and sisters on this Earth, under this same sky.**



**Por: Rosi Helé Castellanos Del Portal,  
Perú**

Bachelor of Law. Education in Cultures of Peace Collective  
Email: rhcastleland@gmail.com



**Esther Marchán Tarazona,  
Perú**

Bachelor's Degree in Early Childhood Education.  
Education in Cultures of Peace Collective  
Director/Teacher of I.E. 2178  
Email: esthermarchan82@gmail.com



## **EXPERIENCES OF CASITA DE PAZ IN I.E. 2178, IN HUANCHACO- TRUJILLO, LA LIBERTAD-PERU REGION**

It is imperative to create safe environments so that early childhood children can develop trust and have the means to achieve their goals, so that in the future they become autonomous, supportive, and sensitive individuals, integrated within their own intercultural identity. For this reason, the authors, both Peruvian, reaffirm their commitment as Peace Ambassadors for the Mil Milenios de Paz Foundation (MMP) and promoters of the Culture of Peace. They presented their experience in classrooms with children aged 3, 4, and 5 years, carried out between 2024 and 2026, related to education with a Culture of Peace approach in early childhood through “peace in action.”

The project “Casita de Paz” includes among its elements the story “La Señora Paz” by author Rosi Castellanos and the use of various tools such as storytelling, art, the creation of cartonero books, origami, and games focused on a culture of peace.

Collaborative work between teachers and families was essential, helping the process of raising awareness about peace. For this purpose, peace doves were made using discarded materials and white-colored paper. The activities developed both in classrooms and in play areas were complemented by the small library of the center, where continuous mediation was carried out around the theme of calmness and peace in our hearts. The children were accompanied by the example of adults on the path of building an environment of harmony and good coexistence.

The project “Hearts and Smiles for Peace,” inspired by the “Hands for Peace Project” carried out by Edmario Jobat, involved making origami hearts using colored paper, which generated contagious smiles among the children and perfectly matched the hearts they created.

Our project is also linked to an educational innovation project called “Artisans of Words” by Tup Muchik, which was a winning initiative of the FONDEP 2025 contest, developed by IE 2178 “Tesoritos de Jesús,” located in La Esperanza, UGEL 02 (La Libertad Region). This project sought to enhance creativity, art, and cultural identity in children aged 3 to 5 years.

For the authors, it was a very special moment when, at the end of 2025, they held a storytelling day as a community. With joy, they could see that all the continuous and persistent work had borne fruit. In 2026, they continue with the aim of ensuring the sustainability of the project, always with the shared goal of fostering emotional transformation toward a more positive view of life, caring for our spaces, respecting the community environment, valuing calmness and tranquility as essential means for better learning, and inspiring others to replicate these practices in schools.

**EXPERIENCIAS DE CASITA DE PAZ EN LA I.E. 2178, EN HUANCHACO- TRUJILLO, REGIÓN LA LIBERTAD-PERÚ**

Es imperativo crear entornos seguros para que la primera infancia sienta confianza y se habiliten medios para lograr sus metas, para que en el futuro lleguen a ser personas autónomas, solidarias y sensibles, integradas dentro de su propia interculturalidad.

Por tal razón, las autoras, ambas peruanas, reiteran su compromiso como Embajadoras de Paz por Fundación Mil Milenios de Paz (MMP) y promotoras de la Cultura de Paz, quienes expusieron la experiencia en las aulas de niños de 3, 4 y 5 años realizada entre los años 2024-2026, referida a la educación con enfoques en culturas de paz en la primera infancia desde la paz en acción.

**EL PROYECTO “CASITA DE PAZ”**  
Cuenta entre sus elementos con el cuento “La Señora Paz” de la autora Rosi Castellanos y el uso de diversas herramientas como:

- Cuentacuentos
- Arte
- Creación de libros cartoneros
- Origami
- Juegos enfocados en cultura de paz

Se elaboraron palomas de la paz con material en desuso y papeles de color blanco.

**LA CALMA Y LA PAZ ESTÁN EN NUESTROS CORAZONES**

**BIBLIOTECA DE PAZ**

**TRABAJO COLABORATIVO**  
Fue primordial la existencia de un trabajo colaborativo, docentes y familias de manera conjunta, que ayudaron al proceso de toma de conciencia en torno al tema de la paz.

Las actividades desarrolladas tanto en las aulas como en los espacios lúdicos, se complementaron en la pequeña biblioteca del centro, donde se pudo desarrollar una mediación continua con el tema de la calma y la paz en nuestros corazones.

**PROYECTO “CORAZONES Y SONRISAS PARA LA PAZ”**  
Inspirado en el “Proyecto de Manos para la Paz” realizado por Edmario Jobat. Se elaboraron origamis de corazones realizados en papeles de colores, los cuales generaron sonrisas contagiosas en los niños y combinaron perfectamente con sus corazones creados.

**VINCULACIÓN CON PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**  
Nuestro proyecto también se vincula con un proyecto de innovación educativa denominado “Artesanos de las palabras” de Tup Muchik, el cual fue una iniciativa ganadora del concurso FONDEP 2025, desarrollada por la IE 2178 “Tesoritos de Jesús”, ubicada en La Esperanza, UGEL 02 (Región La Libertad). El citado proyecto procuró potenciar en niños de entre 3 a 5 años la creatividad, el arte y la identidad cultural.

**UN MOMENTO MUY ESPECIAL**  
A fines del 2025, realizamos en comunidad un día de cuentacuentos. Con alegría, se pudo apreciar que tanto trabajo continuo y persistente diera frutos.

Este 2026 continuamos con el fin de dar sostenibilidad al proyecto, siempre con el objetivo en común de movilizar emociones personales hacia una mirada más positiva de la vida, cuidando nuestros espacios, respetando el entorno de la comunidad, valorando la calma y la tranquilidad como un medio necesario para lograr mejores aprendizajes y que podamos inspirar a otros a replicar en las escuelas.

Source: Image made with AI-ChatGPT

**Por: Ana María Moure. Chile**

PhD in European Law (PhD), Faculty of Law,  
University of Alcalá, Spain/TU University Dresden, Germany;  
Master (LLM) in European Union Law,  
Faculty of Law, Leiden University,  
Holland. Associate Professor of the Public International Law course  
and the European Union Law course and  
of Latin American Integration, Department of International Law,  
Faculty of Law, Universidad de Chile.  
Pio Nono 1, Providencia, Tel: 00-56-2-9785292,  
[amoure@derecho.uchile.cl](mailto:amoure@derecho.uchile.cl)



## UNIVERSITY OMBUDSMEN AND THEIR CONTRIBUTION TO A CULTURE OF PEACE WITHIN THE FRAMEWORK OF THE UNITED NATIONS 2030 AGENDA

Currently, the role of universities goes beyond academic and professional training. They are key institutions in the architecture for building agreements and fostering peaceful coexistence, especially in a global context marked by international tensions, polarization, and distrust in institutions. In this environment, University Ombudsperson Offices—also known as Ombudsman—emerge as a silent yet decisive structure in the construction of a lasting culture of peace.

At the University of Chile, for example, the University Ombudsperson project is defined as the body responsible for safeguarding the rights and freedoms of the community, aligning itself with a consolidated comparative tradition. Internationally, these entities are configured as autonomous and independent bodies whose legitimacy does not stem from coercive power, but from persuasion, mediation, and their undeniable moral authority.

This perspective is complemented by the view of Liliana Aguiar, former University Ombudsperson of the National University of Córdoba (Argentina), who argues that conflict is an inherent element of institutional life. For Aguiar, the challenge is not to eliminate disagreement but to address it through tools that go beyond traditional bureaucratic procedures. Thus, the Ombudsperson Office acts as a strategic “bridge,” transforming individual tensions into opportunities for collective improvement and institutional strengthening.

In the same line, Cristina Ayoub, former General Ombudsperson of the Federal University of Rio de Janeiro (UFRJ) and former President of the Latin American Ombudsman Institute, highlights that Ombudsperson Offices play a strategic role in consolidating democratic university life by placing empathy, active listening, and mediation at the center of management. From this perspective, not only are rights guaranteed, but more inclusive, participatory, and dignity-respecting university spaces are also created.

This comprehensive view is organically linked to the United Nations 2030 Agenda. Sustainable Development Goal (SDG) 16 promotes effective, inclusive, and accountable institutions, while SDG 4 links education with human rights and global citizenship. Ombudsperson Offices thus become new spaces for everyday access to justice and alternative conflict resolution, ensuring stronger democracy among university stakeholders.

This role becomes even more critically relevant when linked to the right to peace, understood as the active construction of institutional conditions of dignity, equity, and non-arbitrariness. Peace, in this sense, is institutionalized and protected through the safeguarding of academic freedom. As the international network Scholars at Risk warns, there can be no fully functioning university where pressures or restrictions affect academic life. In this context, the Ombudsperson Office is strategic in protecting the freedom to teach, research, and express ideas without fear, offering impartial, confidential, and accessible channels that safeguard critical thinking.

In conclusion, University Ombudsperson Offices go beyond procedural dimensions to become institutions of prevention and guarantee mechanisms. Through principles such as independence, impartiality, and mediation, they strengthen governance and represent the ethical commitment of academia to its time. Within them, the university does not only teach peace—it practices it as an inherent part of the academic community, shaping citizens of the present and the future.



**Por: Alba Pascua Vargas,  
Costa Rica**

Master's Degree in Human Rights Protection (UAH)  
Former official of ILANUD (UN) and the Office of the Ombudsman  
of the inhabitants of CR She is Sociologist and Lawyer  
Email: [apascuavargas@gmail.com](mailto:apascuavargas@gmail.com)



## **OBSTETRIC VIOLENCE AND THE OBLIGATIONS OF STATES TO COMBAT IT**

Obstetric violence is the violation of women's human and reproductive rights, including the right to equality and non-discrimination, the right to life, information, privacy, bodily integrity, health, and reproductive autonomy. It occurs in the context of care during pregnancy, childbirth, the postpartum period, and breastfeeding, in both public and private health services, and is the result of a multifactorial framework in which institutional violence and gender-based violence converge.

National and international regulations have established the need to provide special protection to mothers, children, and newborns. Therefore, from the beginning of pregnancy, through childbirth and the postpartum period, medical care for pregnant women must be guaranteed, regardless of insurance status, migratory condition, ethnic group membership, or any other condition.

Women are particularly vulnerable to violence due to their skin color, ethnic origin, being girls, adolescents, or older adults; being refugees, migrants, homeless, or having a disability; or by entering spaces traditionally considered masculine, or by holding decision-making positions.

In addition, in connection with maternity, women are victims of violence during pregnancy, childbirth, the postpartum period, and breastfeeding; and they are deprived of their dignity, safety, and control over their bodies.

States must take measures to prevent, address, and eradicate these forms of violence and implement clear actions to fulfill the obligations established in international human rights law instruments.

The principle of "pacta sunt servanda," set out in Article 26 of the Vienna Convention on the Law of Treaties, implies the good-faith fulfillment of States' international obligations. This principle

requires States not only to implement what is established in a rule of international law, but also to refrain from acts that would defeat the object and purpose of such norms.

According to Article 7(b) of the Inter-American Convention on the Prevention, Punishment and Eradication of Violence against Women (Belém do Pará Convention), States have the obligation to act with due diligence to prevent, address, and punish violence against women. This obligation entails the duty to organize the entire governmental apparatus and, in general, all structures through which public authority is exercised, in such a way that it is capable of ensuring the free and full exercise of women's human rights.

The "Belém do Pará Convention" clearly defines in its provisions the scope of violence against women, stating that it is constituted by "any act or conduct, based on gender, that causes death, physical, sexual, or psychological harm or suffering to women, whether in the public or private sphere."

Furthermore, Article 12 of the Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women (CEDAW) establishes that "States Parties shall ensure to women appropriate services in connection with pregnancy, childbirth and the postpartum period, providing free services where necessary, and adequate nutrition during pregnancy and lactation." On this basis, the CEDAW Committee has urged States, in its General Recommendation No. 12, to report on the reduction of maternal mortality and morbidity rates through the implementation of this provision.

The Inter-American Court of Human Rights has reminded States of their duty to guarantee the right to physical, psychological, and moral integrity of women in access to maternal health services under conditions of equality, the prioritization of resources to address the specific needs of women during pregnancy, childbirth, and the postpartum period, and the implementation of measures that contribute to ensuring maternal health in cases of obstetric emergencies. It has also drawn States' attention to ensure that women's poverty does not become a determining factor in deciding whether or not they access health services when facing any risk symptoms during pregnancy and/or childbirth.

# NÚMEROS ANTERIORES PUBLICADOS



La autoría, el contenido y la originalidad de todos los artículos publicados en este número son de única y exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores y autoras, y no comprometen a la revista, al editor, a los consultores ni al comité editorial.

# AURIS

“REVISTA INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y LITERATURA PARA VIVIR MEJOR”

ISSN: 3028-9238 (En línea)

## ACADÉMICOS DEL MUNDO



**Eliana Martinez**  
Argentina



**Maribel Rivera**  
México



**Raquel Benavides**  
Colombia



**Antonio Imeneo**  
Italia



**Esther Marchán y Rosi Castellanos**  
Perú



**Ana Moure**  
Chile



**Alba Pascua**  
Costa Rica

*“Educación y literatura para  
vivir mejor”*



ISSN: 3028-9238

Año 03 N°15, enero 2026 Editado por Ediciones  
AURISEDUCA de Wilfredo David Auris Villegas Jr. Alva  
Maúrtua 682 -Pueblo Nuevo, Chincha, Ica - Perú. Calle Manuel Fuentes,  
420, San Isidro, Lima - Perú  
Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: 202309442  
ISSN: 3028-9238 (En línea)  
<https://edicionesauriseduca.com/revista-internacional-de-educacion-y-literatura-auris/>